

BAB 5

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Musik saat ini yang sudah mulai berkembang dengan mulai menyebarnya orchestra di tiap kota. Namun pendidikan dalam bidang tersebut masih kurang. Selain itu di Indonesia ini pendidikan dalam hal music masih kurang karena mereka hanya terus menerus berlatih secara private.

Berdasarkan latar belakang tersebut maka prospek pembangunan *Symphony Conservatory of Music* ini memiliki prospek yang bagus, apalagi dibangun di Jakarta. Dari perancangan *Symphony Conservatory of Music* ini dapat ditarik beberapa kesimpulan, yaitu:

1. Menggunakan konsep *Symphony* yang menggambarkan permainan orchestra dan memiliki banyak variasi.
2. Konsep dari *Symphony Conservatory of Music* adalah sebagai berikut:
 - a. Konsep bentuk: menggunakan bentuk pengulangan dari garis-garis tegas dan memiliki kemiringan tertentu.
 - b. Konsep warna: menggunakan warna netral yang melambangkan instrument music orchestra.
 - c. Konsep material: menggunakan material-material akustik
 - d. Konsep pencahayaan: menggunakan lampu spot untuk auditorium dan hidden lamp kuning untuk mempertegas bentuk
 - e. Konsep akustik: menggunakan material akustik seperti *fiber glass, glass wool, rigid board*, dll.
3. Perancangan *Symphony Conservatory of Music* menyesuaikan dengan konsep *Symphony* itu sendiri. Kebanyakan dari bentuk ini menggunakan repetisi karena bentuk dari simfoni itu sendiri memiliki banyak repetisi.

Perancangan *Symphony Conservatory of Music* ini dirasakan masih banyak kekurangan dan juga keterbatasan dari berbagai aspek. Dengan demikian diharapkan beberapa perancangan lanjutan seperti :

1. Perancangan lebih lanjut mengenai adaptasi desain dan penelitiannya agar menciptakan desain yang lebih baik lagi.
2. Perancangan lebih lanjut mengenai akustik.

