

## ABSTRAK

Pendidikan dalam bidang musik pada jaman sekarang ini sudah mulai berkembang. Dapat kita buktikan dengan banyaknya tempat kursus musik dengan standar yang berbeda. Namun tempat kursus hanya mendidik murid untuk bermain secara solo sehingga murid pun tidak terbiasa untuk bermain secara kelompok.

Maka dari itu dibangunlah *Symphony Conservatory of Music* bagi yang ingin melanjutkan pendidikan mereka khusus di bidang musik sebagai *performer* dengan taraf Internasional.

Seorang *performer* harus memiliki waktu latihan bersama, tidak hanya individu. Latihan bersama tersebut akan melatih kepekaan seseorang pemain musik. Karena itu dibutuhkan fasilitas yang dapat menunjang dalam hal latihan bersama sehingga pembelajaran sistem pengajaran pun dapat berjalan dengan efektif.

*Symphony Conservatory of Music* akan melatih mahasiswa/l untuk menjadi anggota orkestra ataupun solo yang bertaraf internasional. Mahasiswa/l dituntut untuk mempelajari musik secara mendalam yaitu dengan mempelajari sejarah, teori, dan mempraktekannya.

Kata kunci : *symphony*, orkestra, *ensemble*, *performer*.



## DAFTAR ISI

<b>COVER</b> .....	i
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS LAPORAN PENELITIAN</b> .....	iii
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN</b> .....	iv
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vi
<b>ABSTRAK</b> .....	viii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiii
<b>DAFTAR DIAGRAM</b> .....	xvii
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b> .....	
1.1 Latar belakang.....	1
1.2 Identifikasi masalah.....	2
1.3 Gagasan Perancangan.....	2
1.4 Manfaat Perancangan.....	3
1.5 Ruang Lingkup Perancangan.....	4
<b>BAB 2 CONSERVATORY OF MUSIC</b> .....	
2.1 Musik.....	5
2.2 Genre Musik.....	6
2.3 Musik Klasik.....	7
2.4 Instrumen Musik Klasik Dalam Orkestra.....	9
2.5 Fasilitas <i>Conservatory of Music</i> .....	15
2.5.1 Lobby dan Resepsionis.....	15
2.5.2 Practice Room.....	16
2.5.3 Theory Class.....	16
2.5.4 Ensembles Class.....	17
2.5.5 Rehearsal Room.....	18
2.5.6 Concert Hall.....	18
2.6 Fasilitas Tambahan <i>Conservatory of Music</i> .....	19
2.6.1 Music Library & Media Centre.....	19

2.6.2	<i>Music Store</i> .....	19
2.6.3	<i>Workshop</i> .....	20
2.6.4	<i>Café</i> .....	20
2.6.5	Kantor.....	21
2.7	Standar Akustik.....	21
2.7.1	Bunyi.....	21
	2.7.1.1 Pemantulan Bunyi.....	23
	2.7.1.2 Penyerapan Bunyi/ Absorpsi.....	25
	2.7.1.3 Kebisingan.....	29
2.7.2	Standar Akustik dan Material.....	30
2.7.3	Ruang Rekaman dan Kontrol.....	36
2.7.4	<i>Concert Hall</i> .....	36
2.8	Ergonomi dan Sirkulasi.....	43
2.8.1	Auditorium.....	43
2.8.2	Ruang Rekaman.....	48
2.9	<i>Lighting</i> .....	49
2.9.1	<i>Practice Room</i> .....	49
2.9.2	<i>Rehearsal Room</i> .....	49
2.9.3	<i>Concert Hall</i> .....	49
2.10	Studi Banding.....	50
2.10.1	<i>Bandung Music International Academy (BIMA)</i> .....	50
	2.10.1.1 Studi Image.....	51
2.10.2	<i>Yong Siew Toh Conservatory of Music (YSTCM)</i> .....	53
	2.10.2.1 <i>About YSTCM</i> .....	54
	2.10.2.2 <i>Curriculum of the YSTCM</i> .....	56
	2.10.2.3 Studi Image.....	56

### **BAB 3 CONSERVATORY OF MUSIC** .....

3.1	Deskripsi Objek .....	63
3.2	Deskripsi <i>Site</i> .....	63
3.3	Tinjauan Lokasi .....	63
3.4	Analisis Fisik.....	64
	3.4.1 Analisis Umum.....	64
	3.4.2 Analisis <i>Site</i> .....	65
	3.4.2.1 Lokasi.....	65

3.4.2.2	Jalur Kendaraan Bagian <i>Entrance</i> .....	66
3.4.2.3	Tipografi.....	66
3.4.2.4	Tingkat Kebisingan.....	67
3.4.2.5	Vegetasi.....	67
3.4.2.6	Penghawaan.....	68
3.4.2.7	Keamanan.....	68
3.4.2.8	Kebersihan.....	69
3.4.3	Analisis Bangunan.....	69
3.4.3.1	Fisik Bangunan.....	69
3.4.3.2	Kolom.....	71
3.4.3.3	Sirkulasi <i>Horizontal</i> .....	75
3.4.3.4	Sirkulasi <i>Vertical</i> .....	76
3.4.3.5	Arah Matahari.....	72
3.5	Analisis Fungsi.....	73
3.5.1	Identifikasi <i>User</i> .....	77
3.5.1.1	Struktur Organisasi & <i>Job Desk</i> .....	77
3.5.1.2	Fasilitas & <i>User</i> .....	77
3.5.2	Kebutuhan Ruang.....	84
3.5.3	<i>Flow Activity</i> .....	87
3.6	Perancangan Desain ( <i>Programming</i> ).....	99

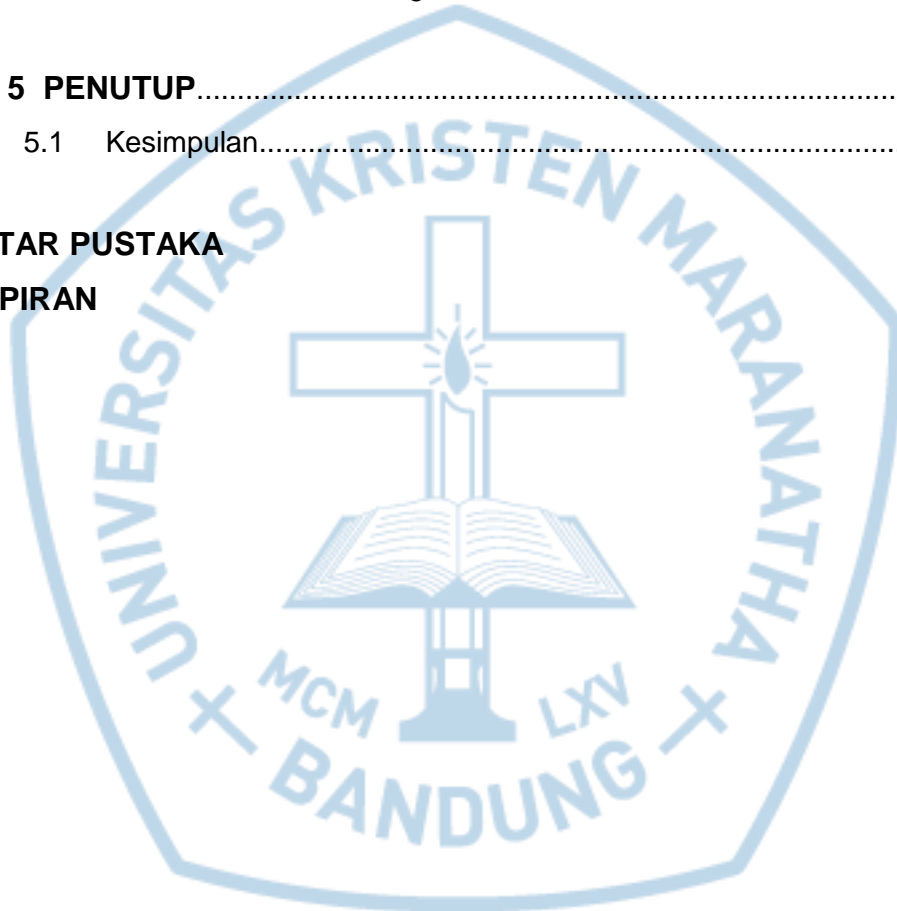
## **BAB 4 PERANCANGAN SYMPHONY CONSERVATORY OF MUSIC.....**

4.1	Tema dan Konsep Perancangan.....	100
4.2	Implementasi Konsep.....	100
4.2.1	Konsep Bentuk.....	101
4.2.2	Konsep Warna.....	102
4.2.3	Konsep Material.....	103
4.2.4	Konsep Pencahayaan.....	104
4.2.5	Konsep Akustik.....	104
4.3	Perancangan Desain Symphony Conservatory of Music.....	105
4.3.1	Lobby.....	105
4.3.2	Cafe.....	108
4.3.3	Library.....	108
4.3.4	Office.....	109

4.3.5	Ruang Kelas Private.....	110
4.3.6	Kelas Ensemble.....	111
4.3.7	Ruang Rehearsal.....	113
4.3.8	Ruang Recital.....	115
4.3.9	Concert Hall.....	117
4.3.9.1	Denah.....	118
4.3.9.2	Panggung.....	120
4.3.9.3	Dinding.....	121
4.3.9.4	Ceiling.....	122

<b>BAB 5 PENUTUP</b> .....	
5.1 Kesimpulan.....	120

**DAFTAR PUSTAKA**  
**LAMPIRAN**



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	<i>Orchestra</i> .....	9
Gambar 2.2	<i>Orchestra Layout</i> .....	13
Gambar 2.3	Lobi dan Resepsionis.....	15
Gambar 2.4	<i>Practice Room</i> .....	16
Gambar 2.5	<i>Theory Class</i> .....	17
Gambar 2.6	Ensembles Class.....	17
Gambar 2.7	<i>Rehearsal Room</i> .....	18
Gambar 2.8	<i>Concert Hall</i> .....	18
Gambar 2.9	Media Centre.....	19
Gambar 2.10	Luthier Workshop.....	20
Gambar 2.11	(1) gema, (2) pemantulan berkepanjangan, (3) bayangan bunyi, (4) pemusatan bunyi.....	23
Gambar 2.12	Pemantul Datar.....	24
Gambar 2.13	Pemantul Cembung.....	24
Gambar 2.14	Pemantul Cekung.....	25
Gambar 2.15	(a) Alur, (b) Lubang, (c) Serabut Terbuka.....	26
Gambar 2.16	Bentuk dan Penggunaan Material.....	27
Gambar 2.17	Jangkauan Frekuensi Instrumen.....	27
Gambar 2.18	Penyebaran Suara dengan Frekuensi yang Berbeda.....	28
Gambar 2.19	Konstruksi Rangka Gantung Ceiling.....	31
Gambar 2.20	Konstruksi Lantai Ganda.....	32
Gambar 2.21	Konstruksi Dinding Ganda.....	32
Gambar 2.22	Konstruksi Pintu Khusus.....	33
Gambar 2.23	Konstruksi Pintu Khusus.....	34
Gambar 2.24	Auditorium bentuk kipas.....	37
Gambar 2.25	Bunyi Langsung.....	38
Gambar 2.26	Kemiringan Lantai.....	38
Gambar 2.27	Penempatan langit-langit pemantul.....	39
Gambar 2.28	Bentuk permukaan langit-langit melengkung.....	40
Gambar 2.29	Bentuk permukaan langit-langit datar.....	40
Gambar 2.30	Area Sumbu Longitudinal.....	41
Gambar 2.31	Limit Area Penonton yang dapat dijangkau pemain.....	41

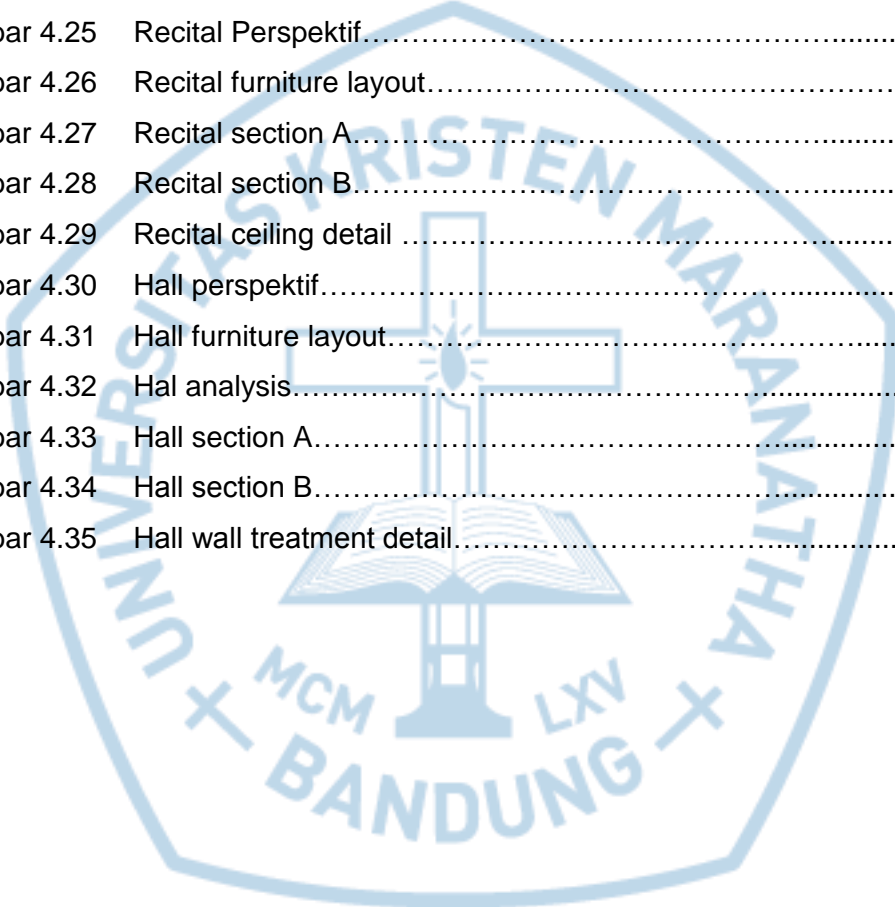
Gambar 2.32	Bentuk Auditorium Standar.....	42
Gambar 2.33	Standar Kursi Penonton.....	44
Gambar 2.34	Standar Kursi Lipat Penonton.....	45
Gambar 2.35	Jarak Antar Kursi.....	45
Gambar 2.36	Jarak Panggung dengan Penonton.....	46
Gambar 2.37	Panggung dengan tempat duduk Penonton.....	46
Gambar 2.38	Jumlah Tempat Duduk tiap Baris.....	46
Gambar 2.39	Limit Area Penonton yang dapat dijangkau pemain.....	47
Gambar 2.40	Kedekatan Ruang Auditorium.....	47
Gambar 2.41	Kedekatan Ruang Latihan Konser.....	48
Gambar 2.42	Kedekatan Ruang Rekaman.....	48
Gambar 2.43	Ruang <i>master class</i> .....	51
Gambar 2.44	Ruang kelas grup.....	51
Gambar 2.45	Ruang kelas piano.....	52
Gambar 2.46	Ruang kelas gitar.....	52
Gambar 2.47	Entrance.....	53
Gambar 2.48	Ruang tunggu & bagian administrasi.....	53
Gambar 2.49	YSTC Building.....	56
Gambar 2.50	Foyer.....	56
Gambar 2.51	Courtyard.....	57
Gambar 2.52	Concert Hall.....	57
Gambar 2.53	Recital Hall.....	57
Gambar 2.54	Ensembles Room.....	58
Gambar 2.55	Seminar Room.....	58
Gambar 2.56	Practice Room.....	58
Gambar 2.57	Recording Studio.....	59
Gambar 2.58	Library.....	59
Gambar 3.1	Peta Lokasi Global Jaya International School	64
Gambar 3.2	Lokasi Global Jaya International School.....	64
Gambar 3.3	Lokasi berada di jalan raya.....	65
Gambar 3.4	(a) main entrance dua jalur kendaraan	66
	(b) entrance jalur keluar kendaraan	
Gambar 3.5	<i>Main Entrance</i> .....	66
Gambar 3.6	Tampak atas <i>Site</i> .....	67
Gambar 3.7	Jalur keluar.....	68



Gambar 3.8	Area Parkir Main Entrance.....	69
Gambar 3.9	Denah Lantai Satu.....	70
Gambar 3.10	Denah Lantai Dua.....	70
Gambar 3.11	Denah Lantai Tiga.....	71
Gambar 3.12	Kolom Lantai Satu.....	72
Gambar 3.13	Kolom Lantai Dua.....	72
Gambar 3.14	Kolom Lantai Tiga.....	73
Gambar 3.15	Kolom Bulat.....	73
Gambar 3.16	Kolom Eksisting.....	73
Gambar 3.17	Sirkulasi Lantai 1.....	74
Gambar 3.18	Sirkulasi Lantai 2.....	75
Gambar 3.19	Sirkulasi Lantai 3.....	75
Gambar 3.20	Sirkulasi Vertical dari lantai 1.....	76
Gambar 3.21	Arah Matahari Lokasi Site.....	77
Gambar 3.22	<i>Zoning</i> lantai 1.....	95
Gambar 3.23	<i>Zoning</i> lantai 2.....	96
Gambar 3.24	<i>Zoning</i> lantai 3.....	96
Gambar 3.25	<i>Blocking</i> lantai 1.....	97
Gambar 3.26	<i>Blocking</i> lantai 2.....	98
Gambar 3.27	<i>Blocking</i> lantai 3.....	99
Gambar 4.1	Kemiringan bentuk.....	101
Gambar 4.2	Pengulangan Garis.....	102
Gambar 4.3	Skema Warna.....	102
Gambar 4.4	Panel Akustik.....	103
Gambar 4.5	Konsep Pencahayaan.....	104
Gambar 4.6	Konsep Akustik.....	104
Gambar 4.7	Coloumn Detail .....	105
Gambar 4.8	Hanging Lamp Detail .....	106
Gambar 4.9	Lobby section A.....	106
Gambar 4.10	Lobby furniture layout.....	107
Gambar 4.11	Lobby perspektif.....	107
Gambar 4.12	General layout 2 <sup>nd</sup> floor.....	108
Gambar 4.13	General layout 2 <sup>nd</sup> floor.....	109
Gambar 4.14	General layout 2 <sup>nd</sup> floor.....	110
Gambar 4.15	General layout 3 <sup>rd</sup> floor.....	111



Gambar 4.16	Ensemble class perspektif.....	111
Gambar 4.17	Ensemble furniture layout.....	112
Gambar 4.18	Ensemble section A.....	112
Gambar 4.19	Rehearsal ceiling detail .....	113
Gambar 4.20	Rehearsal perspektif.....	113
Gambar 4.21	Rehearsal furniture layout.....	114
Gambar 4.22	Rehearsal section A.....	114
Gambar 4.23	Rehearsal section B.....	114
Gambar 4.24	Recital perspektif.....	115
Gambar 4.25	Recital Perspektif.....	115
Gambar 4.26	Recital furniture layout.....	116
Gambar 4.27	Recital section A.....	116
Gambar 4.28	Recital section B.....	116
Gambar 4.29	Recital ceiling detail .....	117
Gambar 4.30	Hall perspektif.....	118
Gambar 4.31	Hall furniture layout.....	119
Gambar 4.32	Hall analysis.....	120
Gambar 4.33	Hall section A.....	120
Gambar 4.34	Hall section B.....	121
Gambar 4.35	Hall wall treatment detail.....	121



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Dimensi Instrumen Orkestra.....	10
Tabel 3.1	Struktur organisasi dan <i>Job Desk</i> .....	78
Tabel 3.2	Fasilitas & <i>User</i> .....	82
Tabel 3.3	Kebutuhan Ruang.....	85
Tabel 3.4	Program Studi.....	93



## DAFTAR BAGAN

Diagram 3.1	<i>Staff Flow Activity</i> .....	87
Diagram 3.2	<i>Public Flow Activity</i> .....	87
Diagram 3.3	<i>Student Flow Activity</i> .....	88
Diagram 3.4	<i>Concert Performance Flow Activity</i> .....	88
Diagram 3.5	<i>Teacher Flow Activity</i> .....	89
Diagram 3.6	<i>Ensembles &amp; performance development dep Flow Activity</i> ...	89
Diagram 3.7	<i>Director department Flow Activity</i> .....	90
Diagram 3.8	<i>Finace &amp; resources department Flow Activity</i> .....	90
Diagram 3.9	<i>Admission &amp; student affairs department Flow Activity</i> .....	91
Diagram 3.10	<i>Academic Affairs department Flow Activity</i> .....	91
Diagram 3.11	<i>External Relations department Flow Activity</i> .....	92
Diagram 3.12	<i>Concert &amp; Events department Flow Activity</i> .....	92
Diagram 3.13	<i>Instrument Supplier Flow Activity</i> .....	93
Diagram 4.1	Diagram Konsep.....	101

