

ABSTRACT

INTERIOR DESIGN OF DESTINATION SPA WITH THE COCEPT OF REJUVENATION THROUGH NATURE

Nowadays the lifestyle of big city people is keeps getting unhealthy so that it leads to stress and diseases. Therefore, people of the middle-up-class get used to do spa simply for relaxation. There are quite a lot of daily spas in Bandung, but there is no spa which does total treatment yet. Destination Spa is a spa which serves total treatment that will make the visitors get used to doing a healthy lifestyle, such as sports and healthy food, and completed with accommodation for treatments that need more than 1 day.

Destination Spa needs a quiet place far from the busy place, with minimum pollution, and convenient and pleasant atmosphere. Destination Spa uses the concept of “Rejuvenation Through Nature”, which has a similarity to the spa process, namely healing and rejuvenation of the skin and physical and emotional health. The use of this concept is applied to the shape of the room and adjusted lighting in order to create the desired ambiance of room, so as to give the comfortable atmosphere as nature.

Keywords: *Destination Spa*, innovation, rejuvenation

ABSTRAK

PERANCANGAN DESAIN INTERIOR DESTINATION SPA DENGAN KONSEP REJUVENATION THROUGH NATURE

Sekarang ini gaya hidup masyarakat yang tinggal dikota besar semakin tidak sehat, sehingga seringkali menimbulkan *stress* dan penyakit, sehingga masyarakat menegah atas mulai terbiasa untuk melakukan spa untuk sekedar relaksasi. Di kota Bandung sudah cukup banyak spa harian bermunculan tapi masih belum ada spa yang melakukan perawatan secara total. *Destination spa* adalah spa yang melayani secara total yang membiasakan pengunjungnya untuk melakukan gaya hidup sehat seperti olahraga dan makanan sehat, serta dilengkapi dengan penginapan untuk perawatan yang membutuhkan waktu lebih dari 1 hari.

Destination spa membutuhkan tempat yang tenang yang jauh dari keramaian, minim polusi, dengan suasanya yang nyaman dan menyenangkan. *Destination spa* ini menggunakan konsep “*Rejuvenation Through Nature*”, yang memiliki kesamaan dengan proses spa yaitu memulihkan dan meremajakan kulit maupun kesehatan fisik dan emosi seseorang. Penggunaan konsep tersebut diaplikasikan ke dalam bentukan ruang dan pencahayaan yang disesuaikan, untuk memunculkan *ambiance* ruang yang diinginkan, agar memberi suasanya yang nyaman dan seperti alam.

Kata kunci : *Destination Spa*, pembaharuan, peremajaan

DAFTAR ISI

JUDUL.....	i
ABSTRAK.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Ide Gagasan Perancangan.....	4
1.4 Rumusan Masalah.....	4
1.5 Tujuan Perancangan.....	4
1.6 Manfaat Perancangan.....	5
1.7 Ruang Lingkup Perancangan.....	5
1.8 Sistematika Penulisan.....	6
BAB 2 STUDI LITERATUR.....	
2.1 Pengertian Spa.....	8
2.2 Spa dan Perkembangannya di Dunia.....	9
2.2.1 Industri SPA Modern.....	10
2.3 Perkembangan Spa di Indonesia.....	11
2.4 Manfaat dan Jenis Perawatan Dalam Spa.....	13
2.5 Destination Spa.....	15
2.6 Pengertian Akomodasi.....	19
2.7 Warna.....	19
2.8 Budaya Spa di Indonesia.....	22

2.9 Standar Ergonomi Fasilitas	23
--------------------------------------	----

BAB 3 DESTINATION SPA DI KOTA BANDUNG

3.1 Deskripsi Proyek	36
3.2 Deskripsi Site	37
3.3 Analisa Fungsi	38
3.4 Analisis existing	39
3.4.1 Analisa site	39
3.4.2 Analisis Building	43
3.5 Identifikasi User	46
3.5.1 Pengunjung	46
3.5.2 Struktur Organisasi	48
3.6 Studi Banding	49

BAB 4 PERANCANGAN INTERIOR *DESTINATION SPA* DENGAN KONSEP “REJUVENATION THROUGH NATURE”

4.1 Konsep <i>Rejuvenation Through Nature</i>	63
4.2 Pembahasan Karakter dan Bentuk	65
4.2.1 Karakter	65
4.2.2 Bentuk	66
4.3 Desain	67

BAB 5 PENUTUP

5.1 Kesimpulan	72
5.2 Saran	73

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tempat duduk <i>Manicure and pedicure</i>	24
Gambar 2.2 Dimensi Tempat duduk <i>Manicure and pedicure</i>	24
Gambar 2.3 <i>Bed Massage</i>	24
Gambar 2.4 Dimensi <i>Bed Massage</i>	24
Gambar 2.5 Dimensi Penyimpanan di bawah <i>Bed Massage</i>	25
Gambar 2.6 Dimensi Penyimpanan bawah <i>Bed Massage</i>	25
Gambar 2.7 Meja Rias.....	25
Gambar 2.8 Dimensi Meja Rias.....	25
Gambar 2.9 Lavatory.....	26
Gambar 2.10 Lavatory.....	26
Gambar 2.11 Lavatory.....	26
Gambar 2.12 Dimensi Lavatory.....	26
Gambar 2.13 Jarak Bersih Lavatory Ganda.....	27
Gambar 2.14 Dimensi Jarak Bersih Lavatory Ganda.....	27
Gambar 2.15 Shower.....	27
Gambar 2.16 Shower.....	28
Gambar 2.17 Dimensi Shower.....	28
Gambar 2.18 <i>Bath Tub</i>	28
Gambar 2.19 <i>Bath Tub Tunggal dan Ganda</i>	29
Gambar 2.20 Dimensi <i>Bath Tub</i>	29
Gambar 2.23 Ergonomi Sofa untuk Pria.....	30
Gambar 2.24 Dimensi Ergonomi Sofa untuk Pria.....	30
Gambar 2.25 Ruang Ganti Pakaian.....	30
Gambar 2.26 Dimensi Ruang Ganti Pakaian.....	30
Gambar 2.27 Ruang Ganti Pakaian.....	31
Gambar 2.28 Dimensi Ruang Ganti Pakaian.....	31
Gambar 2.29 Jarak Bersih Kabinet.....	31

Gambar 2.30 Pencapaian Kabinet.....	31
Gambar 2.31 Sauna.....	32
Gambar 2.32 Dimensi Sauna.....	32
Gambar 2.33 Ruang Loker.....	33
Gambar 2.34 Dimensi Ruang Loker.....	33
Gambar 2.35 Tempat duduk Bangket.....	33
Gambar 2.36 Dimensi Tempat duduk Bangket.....	33
Gambar 2.37 Tempat duduk lounge.....	34
Gambar 2.38 Tempat duduk Lounge.....	34
Gambar 2.39 Dimensi Tempat duduk Lounge.....	34
Gambar 2.40 Lebar Minimal Area Makan.....	35
Gambar 2.41 Jarak Bersih untuk 2 orang di Belakang Kursi yang Ditarik.....	35
Gambar 2.42 Kebutuhan Sirkulasi Jarak untuk Pramusaji.....	35
Gambar 2.43 Dimensi Area Makan.....	35
Gambar 3.1 Bumi Bandhawa Boutique Hotel.....	36
Gambar 3.2 Lokasi Bumi Bandhawa Boutique Hotel.....	37
Gambar 3.3 Javana Spa.....	48
Gambar 3.4 The Lammar's Spa.....	51
Gambar 3.5 Reseptionist The Lammar's Spa.....	51
Gambar 3.5 Deluxe room.....	52
Gambar 3.6 VIP room.....	52
Gambar 3.7 Foot Wash.....	53
Gambar 3.8 Camellia Lounge.....	53
Gambar 3.8 VVIP room.....	53
Gambar 3.9 Suite room.....	53
Gambar 3.10 Suite room.....	53
Gambar 3.11 Suite room.....	53
Gambar 4.1 Denah lantai 1, karakter percampuran organis dan geometris.....	64
Gambar 4.2 Denah Lantai 2, karakter organis dan geometris.....	65

Gambar 4.3 <i>Denah Reflexology Area</i>	66
Gambar 4.4 <i>Reflexology Area Ceiling Plan</i>	67
Gambar 4.5 <i>Perspektif Reflexology Area</i>	68
Gambar 4.6 <i>Perspektif Aquatic Treatment – shower jet</i>	68
Gambar 4.7 <i>Perspektif Corridor</i>	69
Gambar 4.8 <i>Receptionist</i>	69
Gambar 4. 9 <i>Perspektif Health Café</i>	70
Gambar 4. 10 <i>Foot Wash</i>	70

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Analisa Site Bumi Bandhawa Boutique Hotel.....	39
Tabel 3.2 Analisa Building Bumi Bandhawa Boutique Hotel.....	43
Tabel 4.1 <i>Penjabaran Konsep Rejuvenation Through Nature</i>	63

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Struktur organisasi.....	47
------------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Daftar Isi.....	73
Site Plan.....	74
General Plan First Floor.....	75
Floor Plan First Floor.....	76
Ceiling Plan First Floor.....	77
Utility Scheme First Floor.....	78
General Plan Second Floor.....	79
Floor Plan Second Floor.....	80

Ceiling Plan Second Floor.....	81
Utility Scheme Second Floor.....	82
General Selection A-A’	83
General Selection B-B’	84
Reflection 1 st Floor Area.....	85
Reflection 1 st Floor Area – Floor Plan.....	86
Reflection 1 st Floor Area – Ceiling Plan.....	87
Reflection 1 st Floor Area – Selection A-A’	88
Reflection 1 st Floor Area – Selection B-B’	89
Reflection Personal Roon Spa.....	90
Reflection Personal Roon Spa – Floor Plan.....	91
Reflection Personal Roon Spa – Ceiling Plan.....	92
Reflection Personal Roon Spa – Selection A-A’	93
Reflection Personal Roon Spa – Selection B-B’	94
Detail Furniture 1 Coffee Table.....	95
Detail Furniture 2 Receptionist Table.....	96
Detail Furniture 3 Stool Bar.....	97
Detail Furniture 4 Bed Spa 2 nd Floor.....	98
Detail Furniture 5 Front Café Table.....	99
Detail Furniture 6 Zink 1 st Floor.....	100
Detail Interior 1 Partition Receptionist.....	101
Detail Interior 2 Ladder.....	102
Detail Interior 3 Yoga Window.....	103
Detail Interior 4 Wall Treatment.....	104
Detail Interior 5 Circle Ceiling 2 nd Floor.....	105
Detail Interior 6 Wood and Onix Partition.....	106
Perspective.....	107
Perspective.....	108
Scheme Material.....	109