



BAB 5

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Tingginya tingkat konsumen terhadap hidangan *pastry* membuat *pastry* menjadi gaya hidup masyarakat masa kini dan mulai banyaknya peminat pendidikan *pastry* itu sendiri. Namun *pastry* juga disebut sebagai makanan yang memiliki karya seni yang tinggi. Hal ini disebutkan karena *pastry* merupakan gabungan rasa dan seni.

Berdasarkan latar belakang tersebut maka pembangunan *Pastry Arts Course* yang memberikan pendidikan non-formal kepada peminat *pastry* dan seni pembuatan *pastry* itu sendiri, memiliki prospek yang baik dan dapat menjadi topik dan konsep yang sesuai dengan gaya hidup masyarakat dan peminat *pastry*.

Dari perancangan *Pastry Arts Course* ini dapat diambil beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Perancangan *Pastry Arts Course* yang sesuai dengan identitas *art pastry* tentang menyajikan suatu makanan dengan enak, totalitas, dan sempurna menggunakan konsep *Daintiness Tiramisu* dan gaya perancangan eklektik perpaduan antara Art Deco, Industrial, dan Vintage.
2. Implementasi konsep yang ergonomis dan menggunakan material-material yang dapat mendukung efisiensi kerja, memudahkan aktivitas dan kegiatan, dan sesuai dengan kebutuhan seperti:
 - a. Menggunakan bentuk yang sesuai dengan konsep perancangan dan menyesuaikan ergonomi pengguna dalam furniture yang dipakai.
 - b. Menggunakan material yang aman dari kelembaban, multifungsi, dan mudah dibersihkan.
 - c. Dilengkapi dengan sistem udara yang baik, sistem pencahayaan yang sesuai, dan sistem keamanan.
3. *Pastry Arts Course* ini dapat menjadi lingkungan berkumpul dan berbagi informasi secara positif bagi seluruh penggunanya dilihat dari banyaknya jenis kegiatan dan kelas *pastry* yang didukung dengan

adanya sarana berkumpul dan berinteraksi melalui *Library* dan *Lounge*.

5.2 Saran

Perancangan *Pastry Arts Course* ini dirasakan masih perlu penelitian lanjutan. Oleh karena itu diharapkan adanya studi lanjutan mengenai perancangan ini seperti:

1. Perancangan lanjutan tentang perpaduan desain dan adaptasi desain yang lebih baik lagi
2. Perancangan lanjutan tentang data-data gaya perancangan yang berkaitan, yang merupakan bahan acuan dalam perancangan desain yang lebih baik lagi.

