

ABSTRAK

Pavitrata adalah koleksi busana yang terinspirasi dari bangunan Taj Mahal. Bangunan yang terletak di India ini dibuat oleh seorang raja bernama Shah Jahan untuk istri yang paling dicintainya yaitu Mumtaz Mahal yang meninggal ketika melahirkan anak ke-13. Raja Shah Jahan ingin membuat tempat peristirahatan terakhir yang begitu mewah bagi istrinya tersebut. Bangunan ini sangat matang dalam pembangunannya sehingga banyak detail yang terdapat di dalam bangunan yang menjadi inspirasi koleksi busana Pavitrata ini. Koleksi ini dibuat berdasarkan tema dari buku Resistance “Trend Forecasting 2016-2017”. Tema yang diambil adalah tema Refugium dengan subtema Timurid yang memiliki ciri khas bermotif Timur Tengah.

Koleksi Pavitrata menggunakan warna putih gading dan emas. Warna putih gading ini terinspirasi dari cinta suci raja dan warna emas untuk kesan elegan pada busana. Material yang digunakan adalah bahan *jacquard* dan *chiffon*. Busana menggunakan reka bahan *opnaisel* dan sablon *glitter*. Sablon *glitter* ini diaplikasikan untuk membuat motif pada busana. Motif yang dibuat adalah motif repetitif dari Taj Mahal dan henna sebagai salah satu kebudayaan di India. Siluet busana koleksi Pavitrata terinspirasi dari pakaian tradisional khas India yaitu Sari. Koleksi ini memiliki ciri khas elegan, feminin, dan romantis.

Keseluruhan busana yang dihasilkan ditujukan bagi wanita urban kalangan atas berusia 24-32 tahun dengan karakter feminin. Koleksi busana ini dapat digunakan untuk mendatangi acara formal seperti acara pernikahan atau non formal seperti acara makan malam.

Kata Kunci : *Elegan, Feminin, India, Taj Mahal, dan Ready to Wear Deluxe.*

ABSTRACT

Pavitrata is clothing collection inspired by Taj Mahal. This monument, located in India, was built by King Shah Jahan for his most beloved wife, Mumtaz Mahal, who died while giving birth to the king's 13th child. The king wanted to build a deluxed final resting place for his late wife. Pavitrata Fashion Collection was inspired by interior details in this well-established monument. The collection was designed based on a theme in "Resistance: Trend Forecasting 2016-2017" book. Applied theme was "Refugium" with subtheme "Timurid" which has Middle East Patterns Characteristic.

Ivory white and gold color was applied in Pavitrata collection. Ivory white was inspired from King's sacred love for his late wife while gold color was to bring elegant impression on collection's clothing. Clothing materials used were jacquard and chiffon with glitter and tucks material manipulation. Glitter screen printing was applied to make pattern on clothes. The pattern made was repetitive pattern of Taj Mahal and henna as one of the cultures in India. The silhouette of Pavitrata collection was inspired by Indian traditional clothing, i.e. Sari. The characteristic of this collection was elegant, feminine, and romantic.

The whole clothing production was targeted to urban upper middle class women aged 24-32 years who have feminine characteristic. The collection could be worn to attend formal events such as weddings or non-formal events such as dinner meeting.

Keyword: Elegant, Feminine, India, Taj Mahal, Ready to Wear Deluxe.

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
ABSTRACT.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR LAMPIRAN.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Batasan Perancangan.....	3
1.3 Tujuan Perancangan.....	3
1.4 Metode Perancangan.....	4
1.5 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II KERANGKA TEORI	
2.1 Teori <i>Fashion</i>	6
2.1.1 Pengertian <i>Fashion</i>	6
2.1.2 Pengertian <i>Style</i>	7
2.1.3 Pengertian Tren.....	7
2.2 Teori Busana.....	8
2.2.1 Pengertian Busana.....	8
2.2.2 Fungsi Busana.....	9
2.3 Teori Warna.....	10
2.4 Unsur-unsur Desain.....	13
2.5 Teori Reka Bahan Tekstil.....	15
2.5.1 Tekstil Menurut Jenis dan Sifatnya.....	15
2.5.2 Klasifikasi Desain Tekstil.....	16
2.6 Teori Opnaisel.....	16
2.7 Sablon <i>Glitter</i>	17

BAB III DESKRIPSI OBJEK STUDI	
3.1 India.....	19
3.1.1 Pakaian Tradisional Khas India.....	20
3.2 Taj Mahal.....	21
3.3 Henna.....	23
3.4 Tren.....	25
3.5 Warna.....	27
BAB IV KONSEP PERANCANGAN	
4.1 Perancangan Umum.....	28
4.1.1 <i>Image Board</i>	28
4.1.2 Konsep.....	29
4.1.3 Koleksi Desain.....	30
4.2 Perancangan Khusus.....	31
4.2.1 Desain I.....	31
4.2.2 Desain II.....	32
4.2.3 Desain III.....	33
4.2.4 Desain IV.....	34
4.3 Perancangan Detail.....	35
4.3.1 Opnaisel.....	35
4.3.2 Sablon <i>Glitter</i>	36
4.3.3 <i>Beads</i>	37
4.3.4 Material.....	38
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan.....	39
5.2 Saran.....	40
BIODATA PENULIS.....	42
LAMPIRAN.....	43
DAFTAR PUSTAKA.....	41

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Metode Perancangan.....	4
Gambar 2.1 <i>Uptrend, Downtrend, dan Trading Range</i>	8
Gambar 2.2 Roda Warna.....	11
Gambar 2.3 Kombinasi Warna Panas dan Dingin.....	13
Gambar 2.4 Contoh Opnaisel.....	17
Gambar 2.5 Contoh Sablon <i>Glitter</i>	18
Gambar 3.1 India.....	19
Gambar 3.2 Sari.....	20
Gambar 3.3 Taj Mahal.....	21
Gambar 3.4 Jendela Taj Mahal.....	22
Gambar 3.5 Henna.....	23
Gambar 3.6 Henna di Bagian Kaki dan Tangan.....	24
Gambar 3.7 Henna ketika Hamil.....	25
Gambar 3.8 Buku Resistance.....	26
Gambar 3.9 Contoh Busana Bermotif Timur Tengah.....	26
Gambar 3.10 Warna Putih Gading dan Emas.....	27
Gambar 4.1 <i>Image Board</i> Pavitrata.....	28
Gambar 4.2 Koleksi Pavitrata.....	30
Gambar 4.3 Desain Busana I.....	31
Gambar 4.4 <i>Beads</i> dan Opnaisel.....	32
Gambar 4.5 Desain Busana II.....	32
Gambar 4.6 Desain Busana III.....	33
Gambar 4.7 Contoh Motif Masjid.....	34
Gambar 4.8 Desain Busana IV.....	34
Gambar 4.9 Salah Satu Motif Dinding Taj Mahal.....	35
Gambar 4.10 Contoh Pleats.....	36
Gambar 4.11 Motif Henna.....	36
Gambar 4.12 Motif Masjid dan Dinding Taj Mahal.....	37
Gambar 4.13 <i>Beads</i>	38



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A Mindmap.....	43
LAMPIRAN B Rincian Ukuran Model.....	44
LAMPIRAN C Pola.....	46
LAMPIRAN D Rincian Harga.....	55
LAMPIRAN E Foto Busana.....	64
LAMPIRAN F Material.....	68
LAMPIRAN G Reka Bahan Tekstil.....	69
LAMPIRAN H Foto Proses Pembuatan.....	70
LAMPIRAN I <i>Technical Drawing</i>	71

