

## **BAB V**

### **KESIMPULAN**

#### **5.1 Kesimpulan**

Dari keseluruhan proses perancangan tugas akhir berupa koleksi busana *ready-to-wear* yang berjudul “MozaicArt in Philly”, kesimpulan yang didapat adalah proses pembuatan koleksi busana ini memberikan hasil yang cukup maksimal. Konsep dan tujuan dari pembuatan busana ini dapat diwujudkan pada koleksi busana ini. Penggabungan dari berbagai warna menghasilkan warna yang indah. Sejarah dari perkembangan kota Philadelphia dan seni mozaik yang digambarkan dengan ilustrasi terlihat jelas dan menghasilkan karakter yang *fun*.

Ilustrasi imigran dalam berkembangnya kota Philadelphia yang semakin padat dapat dikombinasikan dengan jenis reka bahan *printing*, *foil*, *flocking*, dan *bojagi*. Secara keseluruhan, benang merah yang didapat pada koleksi “MozaicArt in Philly” dapat dilihat dari siluet, warna, ilustrasi, dan reka bahan.

#### **5.2 Saran**

Dalam pembuatan koleksi busana ini terdapat beberapa kendala dan kesulitan, diantaranya adalah :

1. Hendaknya kita mengetahui estimasi waktu pembuatan suatu karya seni untuk tidak mengabaikan segala resiko yang mungkin terjadi.
2. Kerapihan dan kebersihan sangat diperlukan pada bahan berwarna *broken white* karena sangat rentan terhadap kotor.
3. Teknik bojagi merupakan reka bahan yang memerlukan teknik *craftmanship* yang tinggi sehingga saat menjahit potongan kain harus sangat hati-hati.
4. Teknik *printing* memerlukan ketelitian sebelum hasil diprint. Warna harus dinaikkan kualitasnya agar tidak terjadi penurunan warna saat sudah diprint.