

ABSTRAK

PHILLY'ARTE merupakan judul dari pembuatan koleksi tugas akhir dengan mengangkat inspirasi dari Philadelphia Magic Garden. Karakter dan sejarah dari Philadelphia Magic Garden diterapkan dalam tiap aspek busana, baik dari siluet, material, serta warna yang dituangkan dalam desain yang modern. Penggambaran dari Philadelphia Magic Garden menggunakan ilustrasi yang terinspirasi dari sejarah kota Philadelphia sehingga menghasilkan kesan *fun*.

Koleksi ini didasari dari tren *Forecasting 2016/2017 "Rèistance"* dengan penggabungan tema *Biopop* dan *Refugium* serta subtema *Toon-lab* dan *Artistry*. *Toon-lab* merupakan tema yang mengangkat unsur grafis yang menggunakan warna cerah dan *Artistry* merupakan tema yang mengangkat *craftmanship* yang tinggi. Koleksi ini memadukan ilustrasi dan teknik *bojagi* dalam pembuatan desain yang setiap busananya mengandung persamaan karakter dari mozaik di Philadelphia Magic Garden.

Reka bahan yang digunakan adalah *printing*, *flocking*, *foil*, dan *bojagi*. Secara garis besar, koleksi ini bergaya *simple* menggunakan siluet H-line yang terinspirasi dari tahun 1970. Warna yang digunakan adalah warna *broken-white*. Teknik *bojagi* dan reka bahan *flocking* serta *foil* mendukung detail *craftmanship* yang sesuai dengan tren zaman sekarang.

PHILLY'ARTE ditujukan untuk wanita urban kelas atas dengan kisaran umur 17-27 tahun dengan karakter percaya diri serta ingin terlihat *simple*, *clean*, *elegant* dan *fun*. Koleksi ini dibuat untuk memberikan alternatif busana *ready-to-wear* yang terinspirasi dari Philadelphia Magic Garden yang menggambarkan sejarah perkembangan dari kota Philadelphia.

Kata Kunci : anggun, busana siap pakai, bersih, ceria, sederhana

ABSTRACT

PHILLY' ARTE is a title of the collection from the final term paper that inspired by Philadelphia Magic Garden. The character and the history from Philadelphia Magic Garden were applied in every aspect of clothing, from the silhouette, material, and color that applied in modern design. The drawing from Philadelphia Magic Garden uses the illustration that inspired from the history of Philadelphia city and produce the impression of fun.

This collection is based on the forecasting 2016/2017 trend "Resistance", the combining of Biopop and Refugium theme with Toon-lab and Avistry as the sub theme. Toon-lab is a theme that elect the graphic elements and use the bright color. Avistry elect the high craftsmanship. This collection integrate the illustration and bajagi technique in the design which is contains of the integrate of the character from the mosaic of Philadelphia Magic Garden.

The material is printing, flocking, foil and bojagi. This collection is a simple style that use H-line silhouette that inspired from 1970. It uses broken-white color. Bojagi technique, flocking and foil support the details of craftsmanship in accordance with the trend of the day.

PHILLY' ARTE is for upper class urban women from 17th to 27th with the confidence character that want to be seen in simple, clean, elegant and fun style. This collection was made to give the alternative of ready to wear clothing that inspired by Philadelphia Magic Garden which describes the development of Philadelphia city.

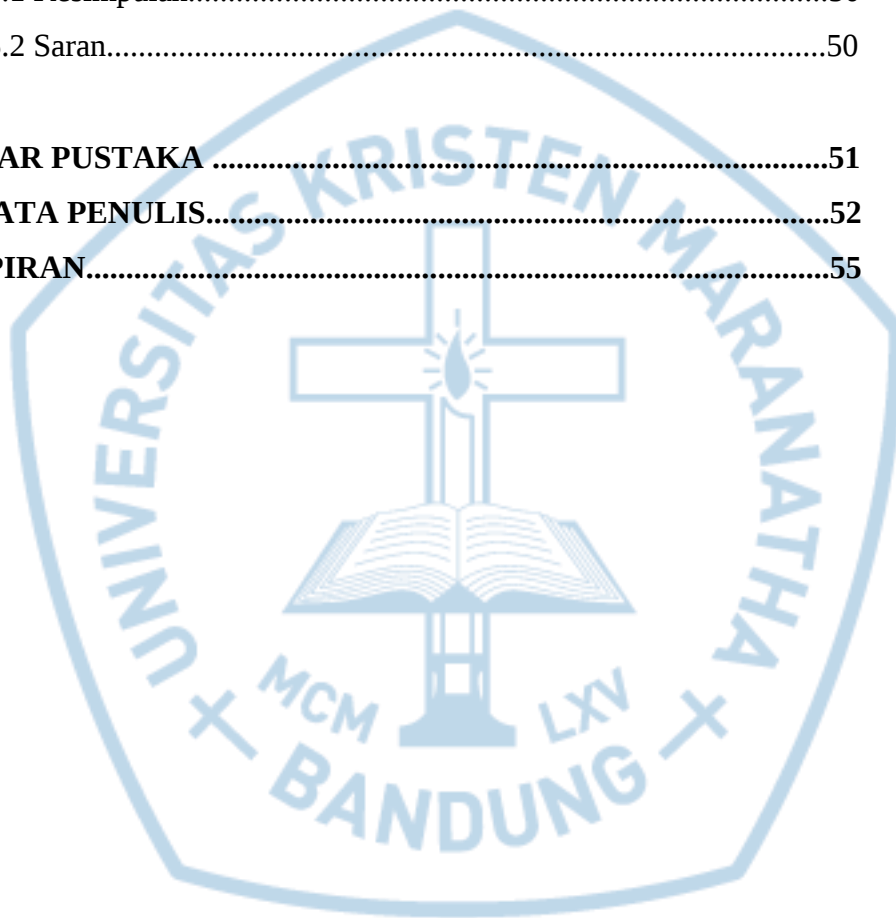
Key words : clean, elegant, fun, ready to wear, simple

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN HASIL KARYA PRIBADI.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN PENELITIAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Masalah Perancangan	2
1.3 Batasan Perancangan	3
1.4 Tujuan Perancangan	3
1.5 Metode Perancangan	4
1.6 Sistematika Penulisan	5
 BAB II KERANGKA TEORI	
2.1 Teori Desain	6
2.2 Teori <i>Fashion</i>	6
2.2.1 Pengertian <i>Fashion</i>	7
2.2.2 Pengertian Gaya	7
2.3 Teori Busana	8
2.3.1 Pengertian Busana	9
2.3.2 Fungsi Busana	9
2.3.3 Prinsip Desain Busana	10

2.4 Teori Pola dan Jahit	11
2.4.1 Teori Pola	11
2.4.2 Pengertian Pola Dasar dan Pecah Pola	12
2.4.3 Pengertian Jahit	14
2.5 Teori Warna	14
2.5.1 Teori Karakter Warna	15
2.6 Teori Tekstil	16
2.6.1 Reka Bahan Tekstil	17
2.6.1.1 <i>Print</i>	17
2.6.1.2 <i>Bojagi</i>	18
2.6.1.3 <i>Flocking</i>	19
2.6.1.4 <i>Foil</i>	20
 BAB III DESKRIPSI OBJEK STUDI PERANCANGAN	
3.1 <i>Trend Forecasting 2016/2017 : “ Rèsistance ”</i>	22
3.1.1 Tema “ <i>Biopop</i> ” dan Sub-tema “ <i>Toon-lab</i> ”	23
3.1.2 Tema “ <i>Refugium</i> ” dan Sub-tema “ <i>Artistry</i> ”	24
3.2 Philadelphia Magic Garden.....	25
3.3 Sejarah kota Philadelphia.....	28
 BAB IV KONSEP PERANCANGAN	
4.1 Perancangan Umum.....	31
4.1.1 <i>Image Board</i>	31
4.1.2 Konsep.....	32
4.1.3 Koleksi Desain	33
4.2 Perancangan Khusus	33
4.2.1 Desain I	34
4.2.2 Desain II	37
4.2.3 Desain III	40
4.2.4 Desain IV	43
4.3 Perancangan Detail.....	46
4.3.1 <i>Printing</i>	46

4.3.2 <i>Flocking</i>	46
4.3.3 <i>Foil</i>	47
4.3.4 <i>Bojagi</i>	47
4.4 Sepatu	48
4.5 Aksesoris	49
BAB V PENUTUP	50
5.1 Kesimpulan.....	50
5.2 Saran.....	50
DAFTAR PUSTAKA	51
BIODATA PENULIS	52
LAMPIRAN	55



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Judul	Halaman
2.1	<i>Classic Style</i>	8
2.2	Pola Dasar	13
2.3	Pembagian Warna Panas dan Dingin	15
2.4	Diagram Warna Shigenobu Kobayashi	16
2.5	<i>Printing</i>	18
2.6	<i>Bojagi</i>	19
2.7	<i>Flocking</i>	20
2.8	<i>Foil</i>	21
3.1	Buku <i>Trend Forecasting 2016/2017</i> ““ <i>Rèsistance</i> ”	23
3.2	Visual Tema <i>Biopop</i> dan Sub-tema <i>Toon-lab</i>	24
3.3	Visual Tema <i>Refugium</i> dan Sub-tema <i>Artistry</i>	25
3.4	Philadelphia Magic Garden	26
3.5.	Fase Pertama di Philadelphia Magic Garden	27
3.6	Fase Kedua di Philadelphia Magic Garden	27
3.7	Fase Ketiga di Philadelphia Magic Garden	27
3.8	Keadaan kota Philadelphia pada saat krisis	28
3.9	Keadaan kota Philadelphia pada saat berkembang	29
4.0	Keadaan kota Philadelphia yang sudah maju	30
4.1	<i>Image Board</i>	31
4.2	Sketsa Desain Koleksi Busana <i>Ready-to-Wear</i>	33
4.3	Desain I	35
4.4	Ilustrasi Desain I	35

4.5	Pattern <i>Bojagi</i> Motif	36
4.6	Desain II	38
4.7	Ilustrasi Desain II	38
4.8	Pattern <i>Bojagi</i> Motif	39
4.9	Desain III	40
5.0	Ilustrasi Desain III	41
5.1	Pattern <i>Bojagi</i> Motif	41
5.2	Desain IV	43
5.3	Ilustrasi Desain III	44
5.4	Pattern <i>Bojagi</i> Motif	44
5.5	<i>Printing</i>	46
5.6	<i>Flocking</i>	47
5.7	<i>Foil</i>	47
5.8	<i>Bojagi</i>	48
5.9	Sepatu	48
6.0	Aksesoris	49

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Judul	Halaman
1	<i>Mind Map</i>	56
2	Rincian Ukuran Model	57
3	Pola Dasar	59
4	Pecah Pola	59
5	Rincian Harga	71
6	<i>Printout</i> Foto Baju	75
7	<i>Printout</i> Foto Material	79
8	<i>Printout</i> Reka Bahan Tekstil	80
9	<i>Printout</i> Foto Proses Pembuatan	82
10	<i>Technical Drawing</i>	83