

BAB V
PENUTUP
KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Dari kesimpulan proses perancangan tugas akhir berupa koleksi busana yang berjudul “*Shades of Timeless Legacy*”, kesimpulan yang didapat adalah keseluruhan proses pembuatan koleksi busana ini memberikan hasil yang cukup maksimal. Konsep yang dimaksudkan dan tujuan yang ingin disampaikan dapat diwujudkan pada koleksi busana ini. Nuansa kesenian Indonesia seperti wayang kulit Purwa yaitu karakter dari tokoh-tokoh Punakawan yang dikembangkan kedalam busana ke satu sampai ke empat.

Merancang sebuah koleksi yang mengikuti trend pada masa sekarang serta memadukannya dengan sebuah konsep yang mengangkat sejarah kesenian Indonesia merupakan sebuah keunikan tersendiri, disertai tampilan rancangan yang menjual dan mudah diterima masyarakat serta memberikan konsep baru yang menjadi jawaban atas kejemuan mereka merupakan suatu keberhasilan dalam koleksi kali ini.

Namun seperti peribahasa tak ada gading yang tak retak, karya ini pun memiliki kekurangan dan hambatan. Setelah melakukan riset, terdapat beberapa kendala yang menghambat dalam mencapai tujuan yang hendak dicapai, beberapa halangan yang menghambat adalah kurangnya karakter sifat dari tokoh Punakawan dalam rancangan yang menjadi media untuk perwujudan busana yang terinspirasi dari karakter Punakawan tersebut, sehingga mengarah kepada kurang tanggapnya terhadap apa yang menjadi tujuan dari pembuatan karya ini.

5.2 Saran

Rancangan dan proyek ini, masih memiliki beberapa hal kecil yang perlu diperbaiki, dalam hal ini masih ada kendala dan kesulitan yang ditemui seperti :

- 1) Bentuk siluet dari busana perlu di pikirkan ulang karena mengambil karakter dari berbagai tokoh-tokoh Punakawan.

- 2) Peletakan gambar dari tokoh-tokoh Punakawan yang diterapkan di bagian-bagian tertentu pada busana
- 3) Proses menjahit untuk reka bahan *tuck & fold* dan *quilting* yang dijahit sesuai pola busana.
- 4) Material kain berwarna *broken white* sulit di hindari terkena noda kotor.

Namun, kendala dan kesulitan yang terjadi dapat teratasi dengan baik. Setelah mengalami berbagai tahapan proses, desainer berhak menyampaikan beberapa saran, diantaranya :

- 1) Hendaknya kita mengetahui estimasi waktu pembuatan suatu karya untuk tidak mengabaikan segala resiko-resiko yang mungkin akan terjadi.
- 2) Kerapihan dan kebersihan sangat diperlukan pada bahan yang berwarna *broken white* karena sangat rentan terkena kotoran.
- 3) Teknik *tuck & fold* dan *quilting* merupakan reka bahan yang memerlukan teknik *craftsmanship* yang tinggi, sehingga saat menjahit pada pola harus sangat hati-hati.