

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### 5.1 Kesimpulan

Dari keseluruhan proses perancangan tugas akhir berupa koleksi busana berjudul “Geijutsu”, kesimpulan yang didapat adalah keseluruhan proses pembuatan koleksi busana ini memberikan hasil yang cukup maksimal, konsep yang dimaksudkan pada koleksi busana ini. Nuansa tradisional dari berbagai teknik reka bahan terlihat jelas dan unik. Warna-warna dingin yang terdapat pada koleksi busana ini memberikan kesan nyaman dipandang mata dapat terlihat dari setiap desain mulai dari desain pertama hingga desain empat.

Dapat disimpulkan bahwa sesuatu yang sederhana dapat dikemas dengan lebih kreatif, menarik dan unik. Seluruh teknik shibori digunakan pada semua koleksi busana yang dari desain pertama hingga desain ke empat memiliki motif yang berbeda, serta warna-warna dingin seperti biru dan broken white yang mendasari warna pada semua koleksi busana menjadi nyaman dipandang mata. Teknik shibori sebagai dasar reka bahan yang dilengkapi dengan detail dengan mengaplikasikan teknik opnaisel dan sulam sashiko menjadi benang merah yang terdapat pada semua koleksi busana “Geijutsu”

#### 5.2 Saran

Dalam pembuatan koleksi busana ini terdapat beberapa kendala dan kesulitan diantaranya

1. Proses pembuatan teknik shibori dengan media kain yang lebih besar agar sesuai dengan *sample* yang dibuat dengan media kain yang lebih kecil.
2. Proses menyulam sashiko yang dengan menggunakan *hand stitching*.
3. Material kain kanvas cepat kusut dan berwarna *broken white* sulit terkena noda sehingga cepat kotor.

namun, dengan kendala dan kesulitan yang terjadi dapat teratasi dengan baik. Setelah mengalami berbagai tahapan proses, perancang hendak menyampaikan beberapa saran, diantaranya,

1. Hendaknya kita mengetahui estimasi waktu pembuatan suatu karya seni untuk tidak mengabaikan segala resiko-resiko yang mungkin terjadi
2. Kerapihan dan kebersihan sangat diperlukan pada bahan kanvas dan berwarna *broken white* karena sangat rentan terhadap kusut dan kotor.
3. Teknik sulam sashiko merupakan reka bahan yang memerlukan *craftsmanship* yang tinggi sehingga saat menyulam diperlukan kerapihan yang sangat diperlukan.

