

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Buku Kisah Perhiasan dibalik Kemilau Perhiasan Pernikahan Jawa Barat telah disusun sebagai media informasi dan komunikasi visual kepada masyarakat Indonesia. Buku ini diharapkan dapat memperkenalkan perhiasan tradisional yang berasal dari Indonesia dan dapat menjadi media informasi karena saat ini sangat jarang ditemui sumber data yang membahas tentang perhiasan tradisional Indonesia.

Dalam keseluruhan proses perancangan yang telah dilakukan terdapat beberapa kendala ditemukan, yaitu:

- a. Minimnya sumber informasi tentang perhiasan, sumber informasi langsung maupun sumber pustaka sulit untuk didapatkan.
- b. Kurangnya dokumentasi tentang perhiasan, sebagian informasi yang didapat hanya menjelaskan dengan bentuk kata-kata tetapi tidak terdapat gambar atau wujud dari perhiasan.
- c. Kesulitan untuk mendapatkan perhiasan yang masih tradisional, karena perhiasan sudah tidak di produksi dan dianggap kurang mengikuti perkembangan zaman. Sehingga saat ini perhiasan yang digunakan berupa perhiasan yang sudah dimodifikasi dan sebagian besar tidak sesuai dengan perhiasan aslinya.

5.2 Saran

5.2.1 Saran untuk sesama peneliti

Setelah melalui proses perancangan saran yang dapat penulis berikan, yaitu:

- a. Diharapkan agar dapat menggali informasi lebih dalam lagi, karena perhiasan tradisional Indonesia sangat banyak dan perlu untuk dilestarikan.
- b. Mencoba untuk mengembangkan perhiasan tradisional yang terlihat modern tetapi tetap mengikuti aturan dan makna dari perhiasan tradisional itu sendiri, karena masyarakat saat ini kurang tertarik menggunakan perhiasan tradisional karena bentuknya dianggap terlalu rumit dan kurang menarik.

5.2.2 Saran dari dosen penguji

Setelah melewati sidang akhir, ada beberapa masukan yang diberikan dosen penguji, yaitu:

- a. Informasi pada buku masih perlu ditambahkan
- b. Layout dari buku kurang menampilkan kesan mewah
- c. Buku dilengkapi ukuran dari perhiasan
- d. Ilustrasi kurang seimbang dengan perhiasan