

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Indonesia memiliki beragam macam budaya yang meliputi kebudayaan nasional dan kebudayaan daerah. Menurut Parsudi Suparlan seorang antropolog asal Indonesia, kebudayaan didefinisikan sebagai keseluruhan pengetahuan manusia sebagai makhluk sosial yang digunakannya untuk memahami dan menginterpretasikan lingkungan dan pengalamannya, serta menjadi landasan bagi tingkah-lakunya. Keanekaragaman budaya yang dimiliki setiap daerah di Indonesia menunjukkan betapa kayanya bangsa ini.

Setiap kebudayaan daerah di Indonesia memiliki ciri khasnya masing-masing. Mulai dari makanan, pakaian adat, tarian, rumah adat, lagu daerah, hingga cerita rakyat di setiap daerah di Indonesia memiliki keunikannya tersendiri. Salah satu kebudayaan Indonesia yang harus tetap dilestarikan adalah cerita rakyat. Seiring dengan berkembangnya zaman, cerita rakyat Indonesia mulai dilupakan oleh anak-anak zaman sekarang. Salah satunya adalah cerita rakyat asal Jawa Barat yaitu kisah tentang Kabayan.

Semakin sedikitnya media tentang Kabayan membuat keberadaannya mulai terpinggirkan dan tergantikan dengan cerita-cerita fiksi dari luar negeri. Jika tidak diangkat kembali bukan tidak mungkin cerita Kabayan akan benar-benar dilupakan di masa mendatang. Berdasarkan survei yang dilakukan, hal itu menjadi bukti mulai terpinggirkannya cerita asal Indonesia adalah ketika ditanya, anak-anak saat ini lebih memilih cerita asal luar negeri dibandingkan cerita lokal. Adapun alasan mereka tidak memilih cerita lokal adalah cerita dan medianya yang tidak ada perkembangannya sehingga mereka bosan dengannya. Perlu diketahui bahwa media yang mengangkat cerita Kabayan terakhir kali adalah sebuah film berjudul “Kabayan Jadi Milyuner” pada tahun 2010, setelah itu hampir tak ada media yang mengangkat kembali tokoh masyarakat ke publik. Berbanding terbalik dengan film atau media lainnya mengenai cerita fiksi dari

luar negeri yang hampir setiap bulannya selalu bertambah. Oleh karena itu bukan tidak mungkin cerita lokal akan benar-benar tergantikan oleh cerita dari luar negeri. Maka dari itu diperlukan sebuah inovasi dalam media penyampaiannya agar cerita lokal dapat bersaing dengan cerita-cerita dari luar negeri. Selain itu, kebanyakan anak-anak hanya menganggap bahwa cerita Kabayan hanya sekedar cerita lucu saja. Padahal dari cerita Kabayan itu sendiri, anak-anak bisa mengambil pesan moral yang baik. Salah satu pesan moral yang disampaikan dalam kisah Kabayan adalah tentang bagaimana manusia harus menjaga alam sekitarnya dan pentingnya sebuah kerja sama. Anak-anak perlu tahu akan pentingnya kedua hal itu karena dengan menjaga alam, kita juga secara tidak langsung menjaga kelangsungan hidup anak cucu kita di masa mendatang nanti karena pada dasarnya kita tidak bisa hidup apabila alam di sekitar kita semakin rusak sedangkan kerja sama dalam hal positif mengajarkan kita untuk membuat sesuatu yang sulit menjadi lebih mudah apabila kita bisa mengerjakannya secara bersama-sama.

1.2 Rumusan Masalah dan Ruang Lingkup

Permasalahan yang akan dibahas :

- Bagaimana cara menyampaikan pesan moral dalam cerita Kabayan melalui media *board game*?

Perancangan ini akan mengambil ruang lingkup pada anak-anak usia 9-12 tahun di kota Bandung.

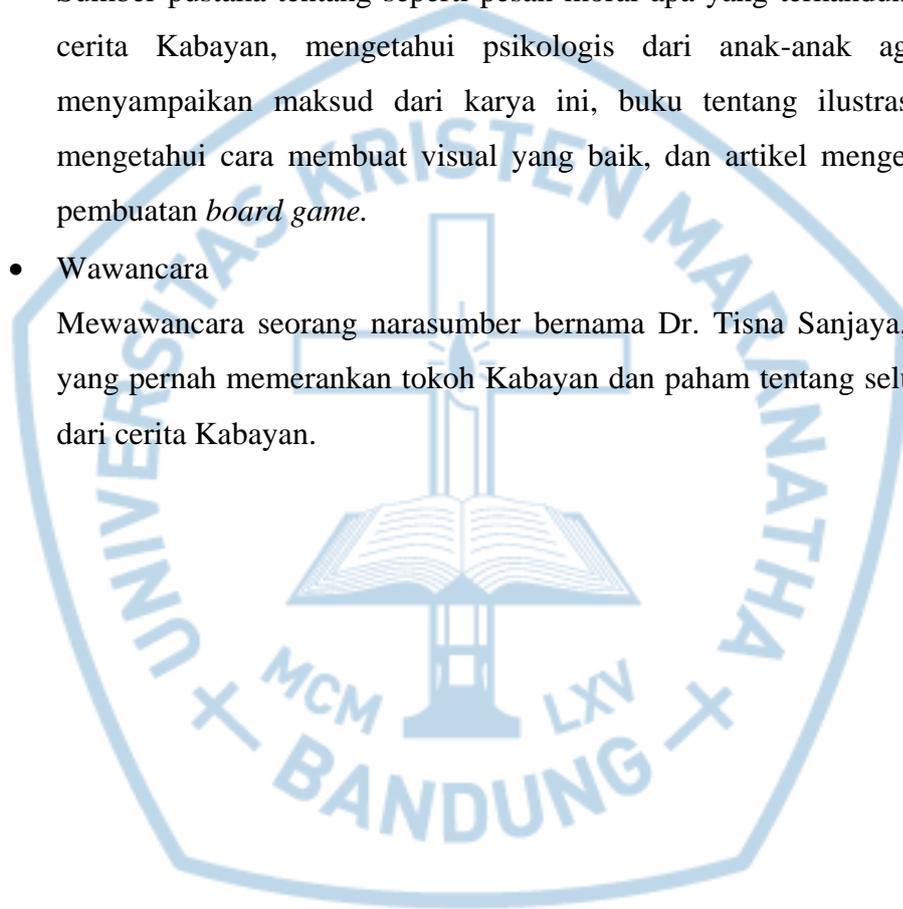
1.3 Tujuan Perancangan

Anak-anak mengetahui cerita Kabayan bukan hanya sekedar cerita lucu saja dan sebagai sarana penyampaian pesan moral dalam cerita Kabayan.

1.4 Teknik Pengumpulan Data

Data-data mengenai tokoh Kabayan ini didapatkan melalui :

- Kuesioner
Membagikan kuesioner kepada 100 anak SD pria dan wanita untuk mengetahui media apa yang mereka sukai dan sejauh apa ketertarikan mereka terhadap Kabayan.
- Literatur
Sumber pustaka tentang seperti pesan moral apa yang terkandung dalam cerita Kabayan, mengetahui psikologis dari anak-anak agar bisa menyampaikan maksud dari karya ini, buku tentang ilustrasi untuk mengetahui cara membuat visual yang baik, dan artikel mengenai cara pembuatan *board game*.
- Wawancara
Mewawancarai seorang narasumber bernama Dr. Tisna Sanjaya, M.Sch, yang pernah memerankan tokoh Kabayan dan paham tentang seluk beluk dari cerita Kabayan.



1.5 Skema Perancangan

