

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Arijon, Danniell. 1991. *Grammar of The Film Language*. Silman-James Press. California.
- Elsaesser, Thomas dan Hagener Malte. 2009. *Film Theory: an introduction through the senses*. Taylor & Francis. USA.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia
- Prakosa, Gotot, 2010, *Animasi Pengetahuan Dasar Animasi Indonesia*. Jakarta.
- Nugroho, Sarwo. 2014. *Teknik Dasar Videografi*. Penerbit Andi. Yogyakarta.
- Tabrani, Primadi. 2005. *Bahasa Rupa*, Penerbit Kelir. Bandung.
- Haryanto, S. 1988, *Pratiwimba Adhiluhung Sejarah dan Perkembangan Wayang*. Anggota IKAPI. Jakarta.

### Internet

- [www.frame-magz.com](http://www.frame-magz.com) ( Diunduh pada 05/02/2016, 18:40)
- <http://www.sjm.sch.id/p/videografi-adalah-teknologi-pengiriman.html> ( Dilihat pada 07/02/2016, 10:00)
- <http://kbbi.web.id/wayang> (diunduh pada 05/02/2016, 19:40)
- <http://www.britannica.com/art/wayang> (dilihat pada 05/02/2016, 18:10)
- <http://tipsfotografi.net/memahami-teknik-dasar-pencahayaan-atau-lighting-dalam-fotografi.html> (Diunduh pada 06/02/2016, 18:50)
- <http://learnaboutfilm.com/film-language/picture/camera-position/> (Diunduh pada 05/02/2016, 17:50)
- <http://www.scribd.com/doc/161836083/Indonesia-Wayang-Motekar#scribd> (diunduh pada 07/02/2016, 15:40)
- <http://www.disparbud.jabarprov.go.id/applications/frontend/index.php> (Diunduh pada 05/02/2016, 19:00)
- <http://www.anneahira.com/jenis-jenis-film.htm> (Diunduh pada 05/02/2016, 14:40)