

## **BAB V**

### **KESIMPULAN**

#### **5.1 Kesimpulan**

Video dokumenter sebagai bagian dari videografi dan film terus berkembang mengikuti perkembangan zaman dan mendokumentasikan berbagai hal di masyarakat. Salah satunya yaitu budaya yang dimiliki agar tidak hilang seiring berjalannya waktu dan mengikuti perkembangan zaman untuk penyebarannya. Dengan perkembangan zaman, video sendiri menjadi media kolaborasi antara budaya dan teknologi.

Video sebagai bagian dari dunia Desain Komunikasi Visual menjadi media yang mencakup audio dan visual secara menyeluruh. Dengan kelebihan yang dimiliki, dalam hal ini video dokumenter menjadi pemecah masalah, menyampaikan data dan fakta yang terdapat di lapangan.

Dalam menyelesaikan tugas akhir ini penulis mendapat banyak pengetahuan dan pengalaman berharga berhubungan dengan Wayang Motekar sendiri dan budaya Kota Bandung. Dengan melihat data dan fakta di lapangan, dapat disimpulkan bahwa Wayang Motekar kurang dikenal oleh masyarakatnya sendiri, dan media informasi yang dimiliki tidak cukup. Oleh karena itu membutuhkan suatu media yang dapat mengenalkan secara menyeluruh mencakup audio dan visual wayang ini.

Video dokumenter sebagai sebuah media mencakup audio dan visual Wayang Motekar, dapat menjangkau seluruh lapisan masyarakat terutama target yang dituju oleh penulis. Dengan video juga menjadi media yang paling tepat mengenalkan lebih jauh Wayang Motekar, sesuai dengan perkembangan zaman dan perkembangan teknologi.

## **5.2 Saran**

### **5.2.1 Diri Sendiri**

1. Bertindak cepat dan aktif mencari informasi
2. Disiplin terhadap waktu dan pekerjaan
3. Mengasah dan mengembangkan kemampuan videografi dan sinematografi
4. Mengasah kemampuan mendesain
5. Mengasah kemampuan untuk bersosialisasi dan berelasi dengan banyak orang.
6. Tidak mudah puas dengan hasil yang didapat
7. Berusaha menjadi pribadi yang lebih baik dengan terus mengembangkan pengetahuan dan pengalaman

### **5.2.2 Civitas Akademika**

1. Agar Fakultas Seni Rupa dan Desain memperhatikan fasilitas belajar mengajar.
2. Agar Fakultas Seni Rupa dan Desain lebih mendukung mahasiswa dan mengikuti perkembangan teknologi dalam dunia seni dan desain grafis.
3. Agar Universitas Kristen Maranatha lebih mendukung perkembangan mahasiswa lewat sarana dan prasarana yang lebih baik.

### **5.2.3 Pemerintah dan Masyarakat Umum**

1. Agar pemerintah dapat lebih memperhatikan kondisi budaya dan komunitas yang dimiliki daerah.
2. Agar masyarakat bisa lebih mengenal dan melestarikan budaya yang ada di daerah masing-masing.

Belajar sebagai sebuah bagian dari hidup harus dijalankan dengan disiplin dan usaha. Belajar di kampus lewat perkuliahan menjadi salah satu bagian bagi manusia yang terus belajar dan mendapat pelajaran seumur hidupnya. Dengan belajar kita menjadi lebih beradab dan dengan belajar kita menjadi manusia yang siap menatap masa depan yang lebih baik.