

ABSTRAK

PERANCANGAN BUKU DOKUMENTASI TENTANG *LANDSCAPE* DI KAWASAN TAMAN NASIONAL UJUNG KULON

Oleh
FREDERIKUS ANGGIORIUS
NRP 1264025

Taman Nasional Ujung Kulon (TNUK) adalah salah satu dari lima puluh taman nasional yang ada di Indonesia. TNUK dikenal oleh masyarakat Indonesia maupun mancanegara sebagai satu-satunya habitat asli bagi satwa langka terancam punah Badak Jawa (*Rhinoceros Sondaicus*). Kawasan ini menyimpan keragaman hayati yang tinggi, dengan keindahan lanskap yang menghiasi hampir di setiap titik Semenanjung Ujung Kulon. Namun, minimnya akses menuju kawasan Semenanjung Ujung Kulon membuat keindahan lanskap ini sulit dilihat langsung oleh para pengunjung.

Maka dari itu, tujuan dari perancangan yang penulis lakukan ini adalah untuk memperlihatkan sisi lain dari TNUK, yakni lanskapnya yang indah. Melalui perancangan sebuah media buku dokumentasi lanskap, diharapkan buku ini menjadi “mata” bagi mereka yang tidak dapat merasakan keindahan alam TNUK secara langsung. Buku dokumentasi ini juga dapat menjadi sebuah media pembelajaran yang dapat digunakan oleh berbagai pihak.

Foto sebagai media utama dalam buku yang dipercaya mampu memberikan gambaran secara nyata dan jelas suatu lanskap. Penambahan informasi melalui penggunaan ilustrasi beberapa flora dan fauna yang hidup dikawasan, membuat buku ini menarik untuk dilihat dan dibaca karena tidak hanya menampilkan lanskap saja akan tetapi menyajikan sebuah informasi mengenai apa yang ada di dalam TNUK. Dengan demikian buku ini mampu memperkenalkan sisi dari TNUK yang selama ini belum banyak diketahui dan dirasakan langsung oleh banyak masyarakat.

Kata kunci: buku, fotografi, *landscape*, taman nasional

ABSTRACT

DOCUMENTARY BOOK DESIGN OF UJUNG KULON NATIONAL PARK LANDSCAPE

Submitted by
Frederikus Anggiorius
1264025

Ujung Kulon National Park (UKNP) is one of fifty national parks in Indonesia. People in Indonesia and all over the world know that UKNP is the only original habitat of Rhinoceros Sondaicus, which is threatened to be extinct. This area has a rich biodiversity with a beautiful landscape that decorates almost all areas from Ujung Kulon Peninsula. Yet, the small number of accesses into Ujung Kulon Peninsula makes it hard for visitors to enjoy the beauty.

The aim of the design is to show another side of UKNP, which is its beautiful landscape. This book is expected to be the “eye” for those who do not have the opportunity to directly see and enjoy the beautiful landscape of UKNP. The documentary book can also become a learning media for anyone.

Photos are the main media of the book which are believed to be able to display real and clear pictures of the landscape. Additional information through the use of illustration of some floras and faunas living in the area will make the book more interesting to see and read because it gives not only the landscape but also information of what to see and find in UKNP. Thus, the book can introduce the different side of UKNP which has not been widely known by many people.

Keywords: book, photography, landscape, national park

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA DAN LAPORAN	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI.....	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR DIAGRAM.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Permasalahan dan Ruang Lingkup.....	3
1.3 Tujuan Perancangan.....	3
1.4 Sumber dan Teknik Pengumpulan Data.....	4
1.5 Skema Perancangan	5
BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1 Definisi Taman Nasional	6
2.2 Definisi Buku.....	7
2.2.1 <i>Photobook</i>	8
2.3 Teori Dokumentasi	9
2.4 Fotografi	10
2.2.1 <i>Landscape Photography</i>	10
2.5 Teori Desain	11
BAB III DATA DAN ANALISI MASALAH.....	12
3.1 Lembaga Terkait.....	12
3.1.1 Taman Nasional Ujung Kulon	12
3.1.1.1 Visi dan Misi	13
3.1.1.2 Struktur Organisasi	13
3.1.2 Kementerian Lingkungan Hidup dan Kehutanan	14
3.1.2.1 Visi dan Misi	14

3.1.2.2 Tujuan dan Sarana	15
3.1.2.3 Strategi	16
3.2 Data Tentang Gejala / Fenomena yang Terjadi	16
3.2.1 Taman Nasional Ujung Kulon	17
3.2.2 Data Kuesioner	20
3.2.3 Tinjauan Karya Sejenis	24
3.2.3.1 <i>Abandoned: America's Vanishing Landscape</i>	24
3.2.3.2 <i>Grand Landscapes of Canada</i>	25
3.2.4 Analisis SWOT <i>Landscape</i> TNUK Berdasarkan Data dan Fakta ...	26
3.2.5 Analisis STP Pemecahan Masalah	26
3.2.6 Analisis SWOT Terhadap Solusi Pemecahan Masalah	28
 BAB IV PEMECAHAN MASALAH	 29
4.1 Konsep Komunikasi	29
4.2 Konsep Kreatif	30
4.3 Konsep Media	34
4.4 Hasil Karya	34
4.5 Media Promosi	43
4.6 <i>Budgeting</i>	48
 BAB V PENUTUP	 49
5.1 Simpulan	49
5.2 Saran	50
 DAFTAR PUSTAKA	 51
 LAMPIRAN	 52

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Taman Nasional Ujung Kulon.....	14
Gambar 3.2 Struktur organisasi Balai Taman Nasional Ujung Kulon	16
Gambar 3.3 Logo Lembaga Kementrian Lingkungan Hidup dan Kehutanan.....	17
Gambar 3.4 Batu karang yang terdapat di P. Panaitan	22
Gambar 3.5 Sanghyang Sirah.....	23
Gambar 3.6 Sanghyang Sirah.....	23
Gambar 3.7 Cover buku <i>Abandoned: America's Vanishing Landscape</i>	28
Gambar 3.8 Cover buku <i>Grand Landscapes of Canada</i>	29
Gambar 4.1 <i>Typeface</i>	35
Gambar 4.2 Bunga Honje.....	36
Gambar 4.3 Badak Jawa.....	37
Gambar 4.4 Jamur Keranjang.....	37
Gambar 4.5 <i>Landscape</i> Tanjung Layar	38
Gambar 4.6 <i>Landscape</i> Sanghyang Sirah.....	38
Gambar 4.7 Cover Buku	40
Gambar 4.8 <i>Book Case</i>	40
Gambar 4.9 <i>Title Page</i>	41
Gambar 4.10 <i>Edition Page & Content</i>	41
Gambar 4.11 <i>Introduction</i>	42
Gambar 4.12 Halaman yang berisi fakta, stilasi tanaman, dan nomor pembagian isi ...	42
Gambar 4.13 Halaman pembuka bab Cidaun Pasture	43
Gambar 4.14 Halaman pembuka bab Karang Copong	43
Gambar 4.15 <i>Layout</i> foto	44
Gambar 4.16 <i>Layout</i> foto2	44
Gambar 4.17 Contoh Penempatan Line Art 1	45
Gambar 4.18 Contoh Penempatan Line Art 2	45
Gambar 4.19 Contoh Penempatan Line Art 3	46
Gambar 4.20 Contoh PenempatanPencil Drawing	46
Gambar 4.21Contoh PenempatanPencil Drawing 2	47
Gambar 4.22 Contoh PenempatanPencil Drawing 3	47
Gambar 4.23 Halaman terakhir	48
Gambar 4.24 <i>X Banner</i>	49
Gambar 4.25 <i>Backdrop</i>	49
Gambar 4.26 Poster.....	50

Gambar 4.27 Iklan di majalah	50
Gambar 4.28 Tampilan <i>Leaflet</i> Sisi Satu.....	51
Gambar 4.29 Tampilan <i>Leaflet</i> Sisi dua.....	52
Gambar 4.30 <i>Cover Notebook A6</i>	52



DAFTAR DIAGRAM

Diagram 3.1 Usia responden	24
Diagram 3.2 Usia responden	25
Diagram 3.3 Apakah responden pernah mengunjungi TNUK.....	25
Diagram 3.4 Apakah menurut responden TNUK memiliki landscape yang indah	26
Diagram 3.5 Pendapat responden mengenai apakah landscape TNUK mudah dikenali banyak orang seperti orang mengenali tempat wisata lainnya.....	26
Diagram 3.6 Media yang paling baik untuk menggambarkan landscape menurut responden.....	27



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A : KUESIONER

LAMPIRAN B : *PENCIL DRAWING*

LAMPIRAN C : *GRID & PAGE LAYOUT*

LAMPIRAN D : *TYPEFACE*

