

ABSTRAK

PERBANDINGAN GAYA BELAJAR VISUAL TEKS, VISUAL GAMBAR, AUDITORI, DAN KINESTETIK TERHADAP PENINGKATAN MEMORI JANGKA PENDEK

Hany Anneke, 2015

Pembimbing 1 : Ellya Rosa Delima, dr.,M.Kes

Pembimbing 2 : Dr. Iwan Budiman, dr.,MS.,MM.,M.Kes.,AIF

Latar belakang Gaya belajar adalah kebiasaan tiap individu dalam mengartikan dan memproses informasi saat belajar. Terdapat macam-macam gaya belajar, yaitu visual, auditori, dan kinestetik (VAK). Penting bagi tiap-tiap individu untuk mengetahui gaya belajar mana yang mereka miliki. Dalam kehidupan sehari-hari yang sering digunakan adalah gaya belajar visual teks.

Tujuan Ingin mengetahui apakah gaya belajar visual teks lebih baik daripada visual gambar, auditori, dan kinestetik.

Metode Penelitian dilakukan terhadap 25 mahasiswi FK-UKM yang berumur 19-22 tahun. Memori jangka pendek diukur dengan menghitung jumlah skor yang didapatkan dari hasil tes dengan 3 gaya belajar, yaitu visual, auditori, dan kinestetik.

Analisis data Menggunakan metode analisis varians (ANOVA) satu arah dilanjutkan dengan uji beda rata-rata Fisher's LSD dengan $\alpha=5\%$.

Hasil Uji ANOVA satu arah terhadap 4 pasang rerata di atas adalah berbeda sangat nyata ($p<0,01$). Uji beda rata-rata Fisher's LSD menunjukkan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan ($p<0,05$) antara gaya belajar visual teks dengan kinestetik. Sedangkan perbandingan metode visual teks dengan visual gambar dan auditori menunjukkan hasil yang tidak signifikan ($p>0,05$).

Kesimpulan Gaya belajar visual teks tidak lebih baik daripada visual gambar, tidak berbeda dengan auditori, dan lebih baik daripada kinestetik dalam meningkatkan memori jangka pendek.

Kata kunci: Gaya belajar, Memori jangka pendek, Visual, Auditori, Kinestetik.

ABSTRACT

COMPARISON AMONG LEARNING STYLES OF VISUAL TEXT, VISUAL IMAGE, AUDITORY AND KINESTHETIC TO SHORT-TERM MEMORY ENHANCEMENT

Hany Anneke, 2015.

Tutor 1st : Ellya Rosa Delima, dr.,M.Kes

Tutor 2nd : Dr. Iwan Budiman, dr.,MS.,MM.,M.Kes.,AIF

Introduction Learning method is individual habit in interpreting and processing information while learning activity is performed. There are various styles in learning, that are visual, auditory, and kinaesthetic (VAK). It is essential for each individuals to know which learning styles they have to apply. Learning method of visual text is used the most in daily life.

Goal To determine whether learning style of visual text was more efficient than visual image, auditory, and kinesthetic ones.

Method Research was conducted to 25 female students of FK-UKM aged 19 to 22 years old. Short-term memory was measured by calculating total score obtained from test result with 3 learning styles; visual, audio, and kinaesthetic.

Data Analysis This research employed one-way analysis of variance (ANOVA) continued with least significance difference (LSD) test with $\alpha=5\%$.

Result The one-way ANOVA of 4 pairs of the aforementioned mean was significantly different ($p<0.01$). Fisher's LSD test showed significant difference between learning styles of visual text-visual image ($p<0.01$) and visual text-kinesthetic ($p<0.05$). On the other hand, comparison between learning styles of visual text and auditory showed less significant result ($p>0.05$).

Conclusion Learning style of visual text was no better than visual image, not significantly different than auditory, and more efficient than kinesthetic one in enhancing short-term memory.

Keywords: Audio, Kinaesthesia, Learning style, Short-term memory, Visual

DAFTAR ISI

JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar belakang.....	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	2
1.3. Tujuan Penelitian	2
1.4 Manfaat Penelitian	2
1.4.1 Manfaat Akademis	2
1.4.2 Manfaat Praktis	3
1.5 Kerangka Pemikiran dan Hipotesis.....	3
1.5.1 Kerangka Pemikiran.....	3
1.5.2 Hipotesis Penelitian.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Belajar	6
2.1.1 Macam-Macam Gaya Belajar	6
2.1.1.1 Visual	6
2.1.1.2 Auditori	7

2.1.1.3 Kinestetik	8
2.1.2 Hemisfer Serebrum Memiliki Beberapa Derajat Spesialisasi	8
2.1.3 Lateralisasi Otak.....	9
2.1.4 Kecendrungan Sensoris	10
2.1.5 <i>Imagery</i>	10
2.2 Memori.....	11
2.2.1 Penyimpanan Memori	11
2.2.2 Klasifikasi Memori.....	12
2.2.2.1 Memori Jangka Pendek.....	12
2.2.2.2 Memori Jangka Menengah.....	12
2.2.2.3 Memori Jangka Panjang.....	12
2.2.3 Perbandingan Memori Jangka Pendek dan Jangka Panjang	13
2.2.4 Memori Jangka Pendek dan Memori Jangka Panjang Melibatkan Mekanisme Molekuler yang Berbeda.....	14
2.2.5 Memori Jangka-Pendek Melibatkan Perubahan Transien pada Aktivitas Sinaps	15
2.2.5.1 Mekanisme Habitulasi.....	15
2.2.5.2 Mekanisme Sensitisasi	16
2.2.6 Memori Jangka Pendek.....	17
2.2.6.1 Memori Segera (<i>Immediate Memory</i>).....	17
2.2.6.2 Memori Kerja (<i>Working Memory</i>)	18
2.2.7 Register Sensoris.....	18
2.3 Anatomi Otak yang Berhubungan dengan Memori	19
2.3.1 Sistem Limbik	19
2.3.2 Fungsi Hipokampus	20
2.3.3 <i>Formatio Reticularis</i>	21
2.3.4 Area Asosiasi Prefrontal	21
2.3.5 Peranan Hipotalamus	21
2.3.6 Fungsi Amigdala	22
2.3.7 Daerah Asosiasi Korteks Berperan dalam Banyak Fungsi Luhur.....	22
2.4 Fisiologi.....	23

2.4.1 Jarak Pendengaran	23
2.4.2 Jarak Penglihatan	24
BAB III BAHAN DAN METODE PENELITIAN	26
3.1 Bahan dan Alat	26
3.2 Subjek Penelitian	26
3.3 Waktu dan Tempat Penelitian	26
3.4 Metode Penelitian	26
3.4.1 Desain Penelitian	26
3.4.2 Data yang Diukur	27
3.4.3 Analisis Data	27
3.4.4 Variabel Penelitian	27
3.4.4.1 Definisi Konseptual Variabel	27
3.4.4.2 Definisi Operasional Variabel Penelitian	27
3.4.5 Ukuran Sampel	28
3.5 Prosedur kerja	28
3.5.1 Persiapan Sebelum Tes	28
3.5.2 Persiapan pada Hari Tes	28
3.5.3 Prosedur Penelitian	28
3.6 Aspek Etik Penelitian	30
BAB IV HASIL, PEMBAHASAN, DAN PENGUJIAN HIPOTESIS	31
4.1 Hasil dan Pembahasan Penelitian	31
4.2 Pengujian Hipotesis Penelitian	34
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	36
5.1 Simpulan	36
5.2 Saran	36
DAFTAR PUSTAKA	37

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbandingan Memori Jangka-Pendek dan Jangka-Panjang	13
Tabel 4.1 Deskriptif	31
Tabel 4.2 Uji ANAVA Satu Arah	31
Tabel 4.3 Uji Beda Rata-Rata Fisher's LSD	32



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Model Pemrosesan Informasi.....	4
Gambar 2.2 Mekanisme Habitasi dan Sensitasi.....	17
Gambar 2.3 Sistem Limbik	20
Gambar 2.5 Proses Transduksi Suara.....	23
Gambar 2.7 Jarak Penglihatan.....	24



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Soal Tes Daya Memori	38
Lampiran 2 Analisis Statistik	41
Lampiran 3 Surat Keputusan Komisi Etik Penelitian	43
Lampiran 4 Surat Pernyataan Persetujuan Untuk Ikut Serta Dalam Penelitian (<i>Informed Consent</i>)	44
Lampiran 5 Dokumentasi Penelitian	45

