



## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **5.1 KESIMPULAN**

Kesimpulan dari perancangan adalah:

1. Tema *Collaboration of Japanese and Sundanese Crafts* diterapkan dalam perancangan dan dijadikan acuan sebagai adanya perpaduan budaya yaitu Sunda dan Jepang. Dalam hal ini, persamaan dan perbedaan kedua budaya dapat saling melengkapi dalam aspek material, suasana, sistem, dan lain-lain. Konsep *Adventure of Cultural Craftivity* diaplikasikan pada setiap ruang *workshop* sesuai dengan material dalam kelas masing-masing dengan tujuan peserta dapat memahami secara langsung material yang digunakan. Selain berfungsi sebagai katalog, dominasi material sesuai kelas *workshop* menciptakan kesan tersendiri dikarenakan karakteristik dan visual masing-masing material berbeda.

2. Program ruang dan *flow* di dalam gedung mengacu pada tema perpaduan dua budaya Sunda dan Jepang. Suasana di dalam gedung menarik dan tidak monoton, sesuai dengan konsep *Adventure of Cultural Craftivity* yang bertujuan mengajak *user* di dalamnya untuk menjelajah dan berkreasi dalam berbagai ruang. Ruangan-ruangan dan *area* dalam gedung dirancang untuk kegiatan berdiskusi, bereksperimen, dan juga sebagai sarana edukasi, khususnya bagi para pecinta kerajinan tangan. Hal tersebut juga berdasar pada sifat kerajinan tangan itu sendiri, yaitu kreatif dan dinamis, tidak kaku.

## 5.2 SARAN

Penulis memiliki harapan dan saran ke depannya agar dengan adanya makalah ini, kerajinan tangan dan beberapa karakteristik budaya Sunda dan Jepang dapat semakin dikenal oleh masyarakat. Selain itu, fasilitas pembuatan kerajinan tangan dapat terus berkembang dan semakin menjawab kebutuhan tidak hanya komunitas pecinta kerajinan tangan, namun juga masyarakat yang tertarik dengan kerajinan tangan budaya.

Aspek interior pun diharapkan dapat terus berkembang dengan kreativitas pengolahan material yang disediakan oleh alam khususnya. Perpaduan budaya pun dapat dijadikan acuan dalam perancangan supaya berbagai budaya seperti Sunda dan Jepang, serta daerah lainnya di Indonesia dapat terlestarikan.