



BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Dunia kuliner khususnya pada bagian *pastry* telah berkembang dan semakin banyak minat masyarakat di Indonesia khususnya Kota Bandung yang tertarik pada *pastry*. Hal ini membuat *pastry* menjadi bagian dari gaya hidup

masyarakat dan semakin banyak pula masyarakat yang tertarik untuk belajar memahami dan membuat *pastry*.

Berdasarkan latar belakang tersebut maka pembangunan sekolah kuliner *The French Pastry School* saat ini memiliki prospek yang cukup bagus dikarenakan sesuai dengan trend masyarakat dan juga banyaknya peminat yang tertarik untuk memahami *pastry*.

Dari perancangan sekolah kuliner *The French Pastry School* ini dapat ditarik beberapa kesimpulan yaitu :

1. Menggunakan konsep *French Pastry* yang merupakan kombinasi dari ciri khas yang dimiliki oleh *pastry* Perancis dan juga sejarah perkembangan dari *pastry* tersebut.
2. Konsep *French Pastry* pada desain interior *The French Pastry School* adalah sebagai berikut :
 - a. Konsep warna: menggunakan warna-warna natural yaitu coklat dan putih.
 - b. Konsep bentuk: menggunakan perpaduan bentuk-bentuk geometris dan simetris.
 - c. Konsep tekstur: menggunakan tekstur yang halus, dengan tampilan yang *doff* dan *glossy*.
 - d. Konsep pencahayaan: menggunakan pencahayaan alami dan buatan dengan tingkat cahaya yang cukup tinggi khususnya pencahayaan pada dapur.
3. Perancangan *The French Pastry School*

Perancangan *The French Pastry School* disesuaikan dengan konsep pastry perancis. Salah satunya dengan menggunakan ciri utama dari pastry perancis yaitu berlapis, sehingga setiap ruangan dan setiap proses masuk maupun keluar selalu berlapis dan dengan pertimbangan sejarah dari pastry perancis tersebut.

5.2 Saran

Perancangan *The French Pastry School* ini dirasakan masih banyak kekurangan dan juga keterbatasan dari berbagai aspek. Dengan demikian diharapkan beberapa perancangan lanjutan seperti :

1. Perancangan lebih lanjut mengenai adaptasi desain dan penelitiannya agar menciptakan desain yang lebih baik lagi.
2. Perancangan lebih lanjut mengenai desain interior klasik atau tradisional.