

ABSTRAK

Corallium terinspirasi dari coral jenis *Blastomussa Merletti* yang terdapat di lautan Papua, Raja Ampat. Inspirasi ini kemudian digabungkan dengan tema yang berasal dari buku resistance 2016, Biopop dengan sub tema lumino-gel menjadi pilihan tema untuk digabungkan. Pemilihan tema ini sangat cocok mengingat koral memiliki warna yang cerah.

Busana yang dibuat merupakan busana *Ready to wear Deluxe* yang diperuntukkan bagi wanita dewasa 25-38 tahun yang memiliki karakter percaya diri, elegan, feminim. Busana ini diperuntukkan bagi acara resmi, acara dengan tema, *gala night* dan acara pesta lainnya. Dengan siluet yang menarik dipadukan dengan *manipulating fabric* yang tepat serta warna yang terang, gaun ini akan menjadi suatu gaun yang berbeda dengan gaun lainnya.

Bahan organdi dan velvet menjadi pilihan untuk memperkuat konsep dari busana ini, dengan tekstur organdi yang transparan dan ringan akan mewakili dari air yang berada di lautan. Akan memberikan kesan elegan dan feminim ketika berjalan. *Manipulating* yang disertakan dalam busana ini adalah *Quilting, Printing*, dan Bordir serta dibantu juga dengan *Digital Painting* untuk memberikan pattern yang berbeda dari koral.

Rancangan busana ini dibuat dengan tujuan untuk meningkatkan minat masyarakat pada koral di lautan serta dengan minat itu akan muncul ketertarikan pada koral. Terciptanya busana ini juga diharapkan menjadi sebuah rancangan yang baru dan memiliki nilai kreatifitas yang tinggi serta dapat diterima di masyarakat.

Kata Kunci : Air, Ultramarine, Merah

ABSTRACT

Corallium inspired by the coral species Blastomussa Merletti found in Indonesia oceans in Papua, Raja Ampat. Later this inspiration combined with a theme which is taken from the book Resistance 2016, biopop with the sub-theme lumino gel be the choice of themes to be combined. This chosen theme is very suitable considering coral have a bright color.

This dress is ready-to-wear deluxe which is for a ladies at 25 - 38 years old which is have a confidence, elegance, feminine characteristic. This dress is for a formal event, event with a theme, gala night and the other event. With a simple silhouette combined with a correct manipulating fabric and a bright color, this dress will be different from the other dress.

Organdi and velvet get chosen for strengthen the concept for this dress, with the transparency and light texture of the organdy represent of the water from the ocean. Will give you the elegance and feminine effect when you walk. Manipulating in this dress is quilting, printing and embroidery which is assisted by digital printing to give different feel from coral.

This fashion design is made to improve public interest to coral in the ocean . With the creation of this dress is expected to be a new design and have a high creativity point and acceptable in the public.

Key word : Water, Ultramarine, Red

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
ABSTRACT.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix

BAB I. PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Batasan Perancangan.....	2
1.4 Tujuan Perancangan.....	2
1.5 Metode Perancangan.....	3
1.6 Sistematika Penulisan.....	4

BAB II. LANDASAN TEORI

2.1 Teori Fashion	
2.1.1 Definisi Fashion.....	5
2.1.2 Ready to Wear Deluxe.....	6
2.1.3 Tren Fashion.....	6
2.2 Teori Busana	
2.2.1 Definisi Busana.....	6
2.2.2 Fungsi Busana.....	6
2.2.3 Klasifikasi Busana.....	7
2.2.4 Prinsip Mendisain Busana.....	7

2.3	Teori Warna	
2.3.1	Definisi Warna.....	8-9
2.3.2	Teori warna Brewster.....	9-11
2.4	Teori Tekstil	
2.4.1	Definisi Tekstil.....	11-13
2.5	Teori Reka Bahan	
2.5.1	Definisi Reka Bahan.....	13-16

BAB III. DESKRIPSI OBJEK STUDI PERANCANGAN

3.1	Trend Forecasting 2016.....	17
3.1.1	“Biopop”.....	18
3.1.2	Sub tema Lumino-Gel.....	18-19
3.1.3	Coral Blastomussa Merletti.....	19-20
3.2	Mind Map.....	21-22

BAB IV. KONSEP PERANCANGAN

4.1	Perancangan Umum.....	23
4.1.1	Image Board.....	23
4.1.2	Konsep.....	23-24
4.1.3	Koleksi Desain.....	24-25
4.2	Perancangan Khusus.....	26
4.2.1	Desain I.....	26
4.2.2	Desain II.....	27
4.2.3	Desain III.....	28
4.2.4	Desain IV.....	29

BAB V. PENUTUP

5.1 Kesimpulan.....	30
5.2 Saran.....	30-31
Daftar Pustaka.....	32
Biografi Penulis.....	33-34



DAFTAR GAMBAR

Gambar : 2.3 Warna <i>Ultramarine</i>	8
Gambar : 2.3 Warna Merah.....	9
Gambar 2.3 Lingkaran warna Brewster.....	11
Gambar : 2.4 Satin.....	12
Gambar 2.4 Organdi.....	13
Gambar 2.5 <i>Quilting</i> dan bordir.....	14
Gambar 3.1 : tema & sub tema pada buku “ <i>Trend Forecasting : Resistance</i> ”	15
Gambar 3.1 Sub Tema ‘Lumino-Gel‘	16
Gambar 3.1 : <i>Blastomussa Merletti</i>	18
Gambar 3.2 Mind Map.....	19
Gambar 4.1 : Image Board “Corallium”.....	23
Gambar 4.1 : Koleksi Desain.....	25
Gambar 4.2 : Desain I.....	26
Gambar 4.2 : Desain II.....	27
Gambar 4.2: Desain III.....	28
Gambar 4.2: Desain IV.....	29

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A Mind Map.....	35
LAMPIRAN B Rincian Ukuran Model.....	36-37
LAMPIRAN C Pola Kecil Skala 1:4.....	38-43
LAMPIRAN D Rincian Harga.....	44-45
LAMPIRAN E Foto Busana.....	46-49
LAMPIRAN F <i>Techincal Drawing</i>	50-57
LAMPIRAN G Material.....	58
LAMPIRAN H Reka Bahan Tekstil.....	59

