

## DAFTAR PUSTAKA

- Brockman, Helen Lewis. 1965. *The theory of fashion design*. London : Wiley.
- Cahyono, Sumardi. 2000. *Pewarisan Kebudayaan*. Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Darmaprawira W.A, Sulasmi. 2002. *Warna : Teori dan Kreativitas Penggunaannya edisi ke 2*. Bandung : ITB
- Himpunan, wastraprema . 1976. *Kain adat / Tradition Textiles* : Jakarta :
- Hitchcock, Michael. 1991. *Indonesian Textiles*. London : British Museum Press.
- Jay, Sian E. 2010. *TENUN Handwoven Textiles of Indonesia*. Jakarta : BAB Publishing  
Indonesia
- Kumml, Heidi & Serafini, Sherry. 2007. *The Art of Bead Embroidery*. Kalmbach Books.
- Piters, Jan Neverdeen. 2010. *Globalization & Culture*. New York.
- Soekarno. 2002. *Buku Penuntun Membuat Pola Busana Tingkat Dasar*. Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Solomon, Michael et al. 2009. *Consumer Behaviour : A European Perspective*. UK : Financial Times / Prentice Hall.
- Suwarti, Kartiwa. 2008. *Tenun Ikat*. Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Soehersono, Herry. 2003. *Busana Formal Wanita Dengan Aksesoris Bordir*. Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Suhersono, Hery. 2005. *Desain bordir pada garis leher busana*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Thomas, William Isaac. 1899. *The Psychology of Modesty and Clothing*. American Journal of Sociology.

<http://timurindonesia.com/index.php/2015/09/14/tenun-sutera-kerajinan-asal-sengkang-diminati-kaum-hawa/>

Diunduh pada 18 /11/2015 Pukul. 16.05

<http://kaintenunbugis.blogspot.co.id/p/jenis-corak.html>

Diunduh pada 18/11/2015 Pukul 16.07

<http://kampung-mandar.web.id/artikel/tenunan-mandar.html>

Diunduh pada 19/11/2015 Pukul 17.03

