

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Dengan selesainya koleksi busana “*The Lines*” ini maka disimpulkan bahwa tujuan desainer mengangkat tenun lurik ke dalam busana urban yang dikemas secara *modern* dapat diaplikasikan. Selain itu, desainer juga menghadirkan alternatif busana *formal* masyarakat urban dengan salah satu kain khas Jawa Tengah.

Desainer mengambil makna-makna yang terdapat pada kain tenun lurik sebagai acuan dalam pembuatan rancangan koleksi busana ini. Koleksi busana ini pun hadir dengan siluet pakaian dalam desain I sampai IV yaitu siluet *A-line* yang dibuat standar atau tidak terlalu mengembang. Siluet *A-line* dipilih karena penulis ingin membuat busana yang menutupi lekukan-lekukan tubuh (terutama pada bagian-bagian tubuh yang penting seperti dada, pinggul, dan paha) tanpa mengekang bagian-bagian tubuh tersebut. Bentuk tubuh tetap bisa terbayangkan secara *outlook* dan yang terpenting adalah busana yang dibuat merupakan busana yang sopan untuk dipakai dalam kegiatan bekerja sehari-hari oleh para wanita dewasa yang tinggal di perkotaan. Desainer juga bertujuan menciptakan busana yang cocok dengan kondisi wilayah beriklim tropis, diwujudkan ke dalam desain yang dibuat berdasarkan konsep sesuai dengan gaya masa kini.

Warna yang dipilih oleh penulis dalam membuat karya ini cenderung merupakan warna yang tidak mencolok, sejalan dengan warna-warna dasar tenun lurik yang pada umumnya cenderung gelap. Namun, selingan-selingan warna cerah tetap ada pada motif tenun lurik tersebut yang membuat keseluruhan tampilan koleksi busana lebih menarik.

5.2 Saran

Berdasarkan pembuatan koleksi “*The Lines*” maka terdapat beberapa saran yang dapat diberikan penulis guna memperbaiki dan menambah nilai guna rancangan. Koleksi yang mengangkat tema khas dari suatu daerah tertentu membutuhkan pencarian data yang lebih detail dan spesifik. Hal tersebut bertujuan agar desainer lebih memahami dalam pengolahan material tersebut sehingga dapat dituangkan ke dalam bentuk desain. Pemilihan warna pun dapat membangun karakter karena jenis-jenis warna mengandung kesan yang berbeda-beda.