

ABSTRAK

Desain “Réincarné” terinspirasi dari struktur bangunan dari empat tipologi menara hijau yang terdapat di dalam dari *Paris smart city*. Inspirasi ini dipilih oleh penulis karena antara sub tema *molecul* dengan *Paris smart city* memiliki keterkaitan karena *molecul* merupakan sub tema yang berbicara mengenai habitat alternatif dan *paris smart city* sendiri merupakan perancangan mengenai habitat baru yang akan direalisasikan pada tahun 2025 yang mengusung konsep *echo-building*.

Busana yang dibuat merupakan busana *ready-to-wear* atau busana siap pakai. Karakter busana pada koleksi ini adalah busana berkarakter *feminine*, *elegant*, dan *futuristic*. Motif geometrik dan potongan organik yang dibuat oleh penulis merupakan motif yang dibuat untuk menampilkan struktur bangunan yang terdapat dalam *Paris smart city* dan ditampilkan dalam bentuk manipulating fabric *laser cut* dengan bentuk organik dan geometrik dan warna. Warna-warna yang digunakan adalah *aurometalsaurus*, *aero*, *acid green* dan *dark tan*.

Desain busana dengan siluet, material, dan reka bahan disesuaikan dengan konsep yang telah dipilih. Rancangan busana yang dibuat adalah busana bersiluet H-line dengan pemakaian bahan satin (*taffeta*). Teknik reka bahan yang digunakan pun disesuaikan dengan inspirasi desain yang telah dipilih desainer.

Reka bahan yang digunakan bertujuan untuk menambah nilai estetis pada busana yang akan dirancang. Teknik *laser cut* dengan motif geometrik yang dibuat dengan teknologi komputerisasi dan cutting pola menjadi reka bahan yang dipilih untuk koleksi busana “Réincarné”.

Rancangan koleksi desain busana *ready-to-wear* ini diharapkan menjadi sebuah rancangan baru, yang memiliki kreatifitas, keunikan, dan ciri khas tersendiri, serta dapat diterima dalam masyarakat. Target market yang dituju adalah Target market yang dituju adalah wanita dewasa muda berusia 25-35 tahun di daerah perkotaan yang berani tampil beda dan dikenakan sehari-hari.

Kata kunci : *Feminine, elegant, futuristic.*

ABSTRACT

"Réincarné" designed is inspired by the structure of the four green tower typology contained in the smart city of Paris. Inspiration is chosen by the author as the sub theme molecule the Paris smart city have relevance because molecule is a sub theme of the talk about alternative habitat and Paris smart city itself is the design of the new habitat that will be realized in 2025 that brought the concept of echo-building.

Clothing that the author made is ready-to-wear or ready to use clothing. Dress character in this collection is characterized by feminine fashion, elegant, and futuristic. Geometric pattern and organic cuts that created by the author is a motif that made to display the structure contained in the Paris smart city and displayed in the form of laser-cut fabric manipulating with organic forms and geometric and color. The colors used are aurometalsaurus, aero, acid green and dark tan.

Fashion design with silhouettes, materials, and the materials have been adapted with the concept. The silhouettes of the design is H-line dress with satin material (taffeta). The manipulating technique materials that used were adjusted to inspiration that have been chosen by the designer.

Manipulating fabric that used aiming to add aesthetic value to the clothing that will be designed. Laser cut technique with geometric motifs made with computerized technology and cutting a pattern into a material chosen for the fashion collection "Réincarné".

The design of the ready-to-wear collection is expected to be a new design, which has the creativity, uniqueness, and its own characteristics, and can be accepted in the market. Target destination is the intended target market is young adult women aged 25-35 year in urban areas who dared to be different and everyday wear.

Keywords : Feminine, elegant, futuristic.

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
<i>ABSTRACT</i>	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tinjauan Lapangan Busana yang akan dirancang.....	2
1.3 Batas Perancangan.....	2
1.4 Tujuan Perancangan.....	3
1.5 Metode Perancangan.....	4
1.6 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II KERANGKA TEORI.....	6
2.1 Teori Fashion.....	6
2.1.1 Definisi Fashion.....	6
2.2 Teori Busana.....	8
2.2.1 Fungsi Busana.....	8
2.2.2 Prinsip Desain Busana.....	9
2.3 Teori Warna.....	11
2.3.1 Definisi Warna.....	11
2.3.1.1 <i>Aurometalsaurus</i>	11
2.3.1.2 <i>Aero</i>	12
2.3.1.3 <i>Acid green</i>	12
2.3.1.4 <i>Dark tan</i>	13
2.3.1.5 Teori warna Brewster.....	14
2.3.2.1 Warna Primer.....	14
2.3.2.2 Warna Sekunder.....	14
2.3.2.3 Warna Tersier.....	14

2.3.2.4 Warna Netral.....	14
2.3.3 Dimensi Warna	15
2.3.4 Warna dalam komputer	16
2.4 Teori Tekstil.....	16
2.4.1 Serat Polester.....	17
2.4.2 Satin.....	18
2.4.3 Satin velvet	18
2.3.2.3 Satin Roberto Cavali.....	18
2.3.2.4 Satin Bridal/tafeta Bridal.....	18
2.5 Teori Reka Bahan.....	19
2.4.1 <i>Printing</i>	19
2.4.2 <i>Laser cut</i>	19
BAB III DESKRIPSI OBJEK STUDI.....	20
3.1 Trend Forecasting 2016-2017 : RÉSISTANCE.....	20
3.1.1 “ Colony”.....	22
3.1.2 “ Molecule “.....	23
3.2 Paris Smart City	24
BAB IV KONSEP PERANCANGAN.....	31
4.1 Perancangan Umum.....	31
4.1.1 <i>Image Board</i>	31
4.1.2 Konsep.....	31
4.1.3 Koleksi Desain.....	32
4.2 Perancangan Khusus.....	33
4.2.1 Look I.....	33
4.2.2 Look II.....	34
4.2.3 Look III.....	35
4.2.4 Look IV.....	36
BAB V PENUTUP.....	37
5.1 Kesimpulan.....	37
5.2 Saran.....	37

DAFTAR PUSTAKA.....	38
BIODATA PENULIS.....	39



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Metode Perancangan.....	4
Gambar 2.1. <i>Aurometalsaurus</i>	11
Gambar 2.2 <i>Aero blue</i>	12
Gambar 2.3 <i>Acid Green</i>	13
Gambar 2.4 <i>Dark tan</i>	13
Gambar 2.3 Lingkaran warna Brewster.....	15
Gambar 3.1 Buku “ Trend Forecasting 2016-2017 : “ <i>RÉSISTANCE</i> “.....	22
Gambar 3.2 Visual Sub Tema “ Colony”	24
Gambar 3.3 Visual Subtema “Molecule”.....	24
Gambar 3.4 Mountain Towers.....	26
Gambar 3.5 Antismog Towers.....	27
Gambar 3.6 Photosynthesis Tower.....	27
Gambar 3.7 Bamboo Nest Towers.....	28
Gambar 3.8 Honeycomb Towers.....	29
Gambar 3.9 Farmscraper Towers.....	29
Gambar 3.10 Mangrove Towers.....	30
Gambar 3.11 Bridge Towers.....	31
Gambar 4.1 Image Board “Réincarné.....	32
Gambar 4.2 Koleksi Desain.....	34
Gambar 4.3 Look I.....	34
Gambar 4.4 Look II.....	35
Gambar 4.5 Look III.....	36
Gambar 4.6 Look IV.....	37

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A	Mind Map.....	42
LAMPIRAN B	Rincian Ukuran Model.....	40
LAMPIRAN C	Pola Kecil Skala 1:4.....	45
LAMPIRAN D	Rincian Harga.....	55
LAMPIRAN E	Foto Busana.....	58
LAMPIRAN F	<i>Technical Drawing</i>	66
LAMPIRAN G	Material.....	70
LAMPIRAN H	Reka Bahan Tekstil.....	71

