



BAB 5

KESIMPULAN

Seluruh karya Tugas Akhir yang dibuat oleh Perupa mengacu pada pengalaman visual dan non visual. Pengalaman ini dialami dalam kehidupan sehari-hari dan diinterpretasikan lewat visualisasi objek berbentuk hati. Karena menurut orang Tiongkok hati adalah inti dari sebuah tubuh manusia. Konsep awal penciptaan pada Tugas Akhir ini adalah *Seven Deadly Sins* yang pada zaman ini tidak lagi mematikan dan terjadi setiap harinya.

Mudahnya mempercayai orang lain sebagai seseorang yang baik namun sebenarnya buruk membuat perupa ingin membuat karya yang bisa menyadarkan

hal tersebut. Menurut Donald J. Munro, orang Tiongkok menggunakan hatinya untuk melakukan sesuatu karena hati dipercayai sebagai inti dari tubuh manusia.

Visualisasi karya penciptaan disini berupa simbol hati yang terbuat dari *mix media*. Dengan menggunakan benda tajam untuk menggambarkan keburukan manusia setiap harinya. Perupa juga menggunakan media lembut seperti kain untuk menggambarkan sisi palsu yang diperlihatkan oleh orang-orang yang menutupi keburukannya.

Pentingnya karya ini ada pada saat melihatnya, simbol hati berwarna merah yang biasanya lambang dari cinta sekarang menggunakan warna hitam pada bagian dalam membuatnya mempunyai arti yang berbeda.

