

**PENGARUH BERBAGAI TEMPO MUSIK  
TERHADAP TEKANAN DARAH**

**KARYA TULIS ILMIAH**

Karya Tulis Ini Dibuat Sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Kedokteran ( S. Ked )

**FENILIA SUSANTI**

**0510131**



**FAKULTAS KEDOKTERAN  
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA  
BANDUNG**

**2008**

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fenilia Susanti

NRP : 0510131

Fakultas : Kedokteran

Dengan ini, saya menyatakan bahwa:

1). Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Kristen Maranatha Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul : **PENGARUH BERBAGAI TEMPO MUSIK TERHADAP TEKANAN DARAH.**

2). Universitas Kristen Maranatha Bandung berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan dalam bentuk *softcopy* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta.

3). Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Universitas Kristen Maranatha Bandung, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di: Bandung

Pada tanggal :Agustus 2008

Yang menyatakan

(Fenilia Susanti)

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala kasih setia dan penyertaan-Nya dari awal hingga akhir penulisan karya tulis ilmiah ini, sehingga karya tulis ilmiah ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya.

Karya Tulis Ilmiah ini dibuat sebagai salah satu syarat kelulusan dalam memperoleh gelar sarjana di Fakultas Kedokteran, Universitas Kristen Maranatha, Bandung.

Banyak bantuan, dorongan, dan dukungan baik secara langsung maupun tidak langsung yang didapatkan, baik moril maupun materiil, selama membuat Karya Tulis Ilmiah ini, sampai pada akhirnya Karya Tulis ini dapat diselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, ucapan terima kasih yang tak terhingga hendak diberikan kepada:

1. Dr. Iwan Budiman, dr., MM., MS., M.Kes., AIF selaku pembimbing. Terima kasih atas bimbingan, bantuan, dan semangatnya sehingga karya tulis ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya.
2. Budi Widyarto, dr. selaku ketua skillabs. Terima kasih atas pemberian pinjaman ruang skillabs no.17 selama percobaan sehingga percobaan dapat dilaksanakan dengan baik.
3. Joan Tania, rekan sekerja, terima kasih bantuan, saran, dukungan serta kerjasamanya selama percobaan dan pembuatan karya tulis ini.
4. Kak Ricky, terimakasih atas pinjaman mixer dan headphonenya.
5. Lenny, terimakasih atas bantuannya dan pinjaman headphonenya.
6. Lina, Cynthia N, Eunike, Rhenata, Ella M, R.A. Alexia, Wilma, Fenny S, Retno, Levina, Devi Y, Grisela, Pia, Mila, Ieke, Katrin, Maria Christine, Felicia, yang telah bersedia menjadi subjek penelitian.
7. Tania, terimakasih untuk kendaraannya.
8. Kak Sendy, sahabat dan kakak yang terus mendorong dan memberikan semangat, terimakasih atas persaudaraanya.
9. Papa dan mama yang juga ikut mendorong dan memberikan semangat di saat malas dan bantuannya baik moril maupun materiil.

Kiranya Tuhan Yesus memberkati dan membalas cinta kasih dan semua kebaikan yang telah diberikan. Semoga Karya Tulis Ilmiah ini dapat membantu dan bermanfaat bagi yang membutuhkan.

Bandung, 22 Juli 2008

Fenilia Susanti