

## ABSTRACT

Dalam tugas akhir ini saya menganalisis konflik dari sebuah film seri drama yang berjudul *Devious Maids* Musim Pertama. Konflik tersebut terjadi karena adanya pelanggaran oleh penutur terhadap bidal.

Dalam tugas akhir ini, saya menggunakan teori H. P. Grice. Di dalam teori Grice disebutkan bahwa penutur dapat menyampaikan pesan yang benar kepada peserta tutur, apabila komunikasi yang terjadi didasarkan dengan mempertimbangkan Prinsip Kerjasama Grice yang terdiri dari empat bidal yaitu bidal kualitas, kuantitas, relevansi dan pelaksanaan.

Setelah saya menganalisis bidal berdasarkan teori Grice, saya menemukan tokoh tokoh utama, yaitu pembantu rumah tangga Zoila, Valentina dan Carmen, serta tuan atau nyonya yang kaya raya, yaitu Allison, Henri, Phillipe dan Alejandro, seringkali melanggar bidal tertentu ketika berkomunikasi satu sama lain. Pelanggaran bidal ini menyebabkan konflik terjadi di antara mereka. Mereka melanggar bidal bidal tertentu karena mereka mempunyai implikatur yang seharusnya dimengerti oleh lawan bicara mereka.

Pelanggaran bidal yang sering terjadi di dalam serial *Devious Maids Season One* adalah pelanggaran bidal kuantitas, relevansi dan cara.

## TABLE OF CONTENTS

<b>TABLE OF CONTENTS</b> .....	ii
<b>ABSTRACT</b> .....	iii
<b>CHAPTER ONE:INTRODUCTION</b> .....	1
1.1. Background of the Study.....	1
1.2. Statement of the Problem.....	4
1.3. Purpose of the Study .....	4
1.4. Method of Research .....	4
1.5. Organization of the Thesis .....	4
<b>CHAPTER TWO:THEORETICAL FRAMEWORK</b> .....	6
2.1 Pragmatics.....	6
2.2 Conventional Implicature .....	7
2.3 Conversational Implicature.....	7
2.4 Cooperative Principle .....	7
2.5 Non-observance of the Maxims.....	9
2.5.1 Flouting a Maxim.....	9
2.5.1.1 Flouting the Maxim of Quality.....	9
2.5.1.2 Flouting the Maxim of Quantity.....	10
2.5.1.3 Flouting the Maxim of Relation .....	10
2.5.1.4 Flouting the Maxim of Manner .....	11
2.5.2 Violating a Maxim.....	12
2.5.3 Infringing a Maxim .....	13
2.5.4 Opting out of a Maxim.....	13
2.5.5 Suspending a Maxim.....	14
2.6 Conflict.....	15
<b>CHAPTER THREE: ANALYSIS OF THE NON-OBSERVANCE OF THE MAXIMS THAT BUILDS THE CONFLICT IN <i>DEVIIOUS MAIDSTV</i> SERIES SEASON 1</b> .....	16

<b>CHAPTER FOUR: CONCLUSION .....</b>	<b>34</b>
<b>BIBLIOGRAPHY .....</b>	<b>39</b>
<b>APPENDIX.....</b>	<b>40</b>

