

ABSTRACT

Dalam tugas akhir ini saya akan membahas sebuah novel karya Stephen King berjudul *Misery*. Novel yang bergenre horror ini menceritakan pengalaman tokoh utamanya, Paul Sheldon, yang disekap dan disiksa oleh salah seorang penggemar beratnya untuk menulis novel sesuai keinginannya. Seiring berjalannya cerita terjadi banyak hambatan dan siksaan yang dialami Paul baik dalam usahanya menyelesaikan novel maupun kabur dari penggemar beratnya itu.

Setelah membaca buku ini saya menemukan bahwa elemen yang penting dalam novel ini adalah alur cerita yang terdiri dari unsur *suspense*, *surprise* dan *artistic unity*. Ketegangan-ketegangan yang disusul dengan kejutan-kejutan dibangun secara berkesinambungan sehingga membentuk *artistic unity* yang masuk akal dan dapat dipercaya oleh pembaca.

Kesimpulan saya adalah keberhasilan novel ini terletak pada perkembangan alur cerita yang logis dan di luar ekspektasi pembaca. Semua kejadian disajikan secara sistematis dan berkesinambungan sehingga pembaca tertarik untuk tahu lebih banyak dan penasaran akan kelanjutan cerita tersebut.

TABLE OF CONTENTS

ACKNOWLEDGEMENTS

| | | |
|--|----|----|
| TABLE OF CONTENTS..... | i | |
| ABSTRACT..... | ii | |
| CHAPTER ONE: INTRODUCTION | | |
| Background of the Study..... | 1 | |
| Statement of the Problem..... | 3 | |
| Purpose of the Study..... | 3 | |
| Method of Research..... | 3 | |
| Organization of the Thesis..... | 3 | |
| CHAPTER TWO: ANALYSIS OF THE ELEMENTS OF PLOT IN STEPHEN KING'S <i>MISERY</i> | | 5 |
| CHAPTER THREE: CONCLUSION | | 15 |
| BIBLIOGRAPHY | | 18 |
| APPENDICES | | |
| Synopsis of <i>Misery</i> | 19 | |
| Biography of Stephen King..... | 20 | |