

ABSTRACT

Dalam skripsi ini, saya membahas pelanggaran terhadap bidal yang terjadi dalam sebuah percakapan dan menimbulkan konflik. Sumber data yang digunakan adalah serial TV Amerika yang berjudul *Brothers & Sisters* musim 3. Saya menganalisis pelanggaran yang diciptakan oleh para pemeran dalam serial TV ini dan mencari implikasi yang terkandung di dalamnya dengan menggunakan teori dari Paul Grice.

Teori Grice ini menjelaskan aturan-aturan yang harus dilakukan oleh seseorang agar percakapan yang dilakukan berjalan dengan lancar dan baik. Analisis yang saya lakukan adalah mengenai pelanggaran terhadap bidal, implikasi dari ucapan, dan bagaimana pelanggaran tersebut menyebabkan konflik di antara para pemeran.

Teori yang digunakan berada dalam lingkup ruang pragmatik. Hasil analisis menunjukan bahwa *flouting the maxim of manner* merupakan jenis pelanggaran yang paling sering muncul. Hal ini terjadi karena ucapan yang terlalu bertele-tele atau karena terkandung maksud untuk menyindir si pendengar. Akhirnya dapat disimpulkan bahwa pelanggaran prinsip dalam sebuah percakapan dapat menimbulkan konflik dalam serial film ini.

TABLE OF CONTENTS

TABLE OF CONTENTS.....	i
ABSTRACT	ii
CHAPTER ONE: INTRODUCTION	
Background of the Study.....	1
Statement of the Problem.....	4
Purpose of the Study	4
Methods of Research.....	5
Organization of the Thesis	5
CHAPTER TWO: THEORETICAL FRAMEWORK	
Cooperative principle	6
Pragmatics	6
The Four Conversational Maxims.....	7
Non-observance of the Maxims	8
Conflict.....	12
CHAPTER THREE: ANALYSIS OF THE NON-OBSERVANCE OF THE GRICEAN MAXIMS IN BUILDING THE CONFLICT IN <u>BROTHERS & SISTERS</u> DRAMA SERIES SEASON 3	
.....	14
CHAPTER FOUR: CONCLUSION	33
BIBLIOGRAPHY	37
APPENDIX	38