

ABSTRAK

PENGARUH MUSIK KLASIK, MUSIK *ROCK* DAN MUSIK *NEW AGE* TERHADAP EFISIENSI KERJA

Stella Adriana Limanjaya, 2009.

Pembimbing: Dr. Iwan Budiman, dr., MS, MM, MKes, AIF.

Latar Belakang: Di zaman modern ini musik sangat berkaitan erat dengan kehidupan kita. Manusia pasti mengalami proses pembelajaran dan dibutuhkan konsentrasi yang baik untuk mengingat. Faktor lain yang mendukung adalah faktor lingkungan yang baik dan suasana yang baik pula yang dapat ditimbulkan dengan mendengarkan musik Klasik. Jenis musik modern seperti musik *Rock* dan *New Age* akan merangsang gelombang otak tertentu.

Tujuan: Ingin membandingkan efisiensi kerja dari musik Klasik, musik *New Age* dan musik *Rock*.

Metode: Subjek penelitian terdiri dari 30 orang mahasiswa FK UKM, berumur antara 18-25 tahun. Metode penelitian, eksperimental, menggunakan Rancangan Percobaan Acak Lengkap (RAL). Data yang diukur: efisiensi kerja (akurasi jawaban dan lamanya pengerjaan test) yang diukur dengan *Jhonson Pascal test*. Subjek penelitian mendengarkan musik selama 10 menit sebelum mengerjakan *Jhonson Pascal Test*. Analisis statistik: Tes Anava.

Hasil: Konsentrasi pada musik Klasik dilihat dari akurasi jawaban dengan rata-rata 248,3 angka. Pada musik *New Age* dengan rata-rata 247,3 angka. Pada musik *Rock* dengan rata-rata 246,7 angka. Waktu pada musik Klasik dilihat dari lamanya pengerjaan dengan rata-rata 557,7 detik. Pada musik *New Age* dengan rata-rata 602,3 detik. Pada musik *Rock* dengan rata-rata 614,2 detik. Jadi efisiensi kerja dari musik Klasik, musik *New Age* dan musik *Rock* tidak berbeda bermakna ($p > 0,05$)

Kesimpulan: Efisiensi kerja dari musik Klasik, musik *Rock* dan musik *New Age* adalah sama.

Kata Kunci: musik klasik, musik *rock*, musik *new age*, efisiensi kerja

ABSTRACT

THE EFFECT OF CLASSICAL MUSIC, ROCK MUSIC, AND NEW AGE MUSIC ON WORK EFFICIENCY

Stella Adriana Limanjaya, 2009

Tutor: Dr. Iwan Budiman, dr., MS, MM, MKes, AIF.

Backgrounds: *In the present, music is very related with our life. People always learn anything and it need a good concentration to remember. The other factor that support is: a good environment and a good feeling that can be reached with listening Classical music. The genre of modern music like Rock music and New Age will make some brain wave.*

Objectives: *To compare of work efficiency from Classical music, New Age music and Rock music.*

Methods: *Subject research from 30 men students of FK UKM, 18-25 years old. Method of research is experimental, used RAL. Data that measured is work efficiency (accuracy of answer and hong long to do the test) with Jhonson Pascal Test. Subject research listen music in 10 minutes before they do Jhonson Pascal Test. Statistical Analysis: Anava test.*

Results: *Concentration of Classical music looks from accuracy of answer with average 248.3 point. On New Age music with average 247.3 point. On Rock music with average 246.7 point. Time of Classical music looks from time to do the test with average 557.7 second. On New Age music with average 602.3 second. On Rock music with average 614.2 second. So work efficiency for Classical music, New Age music and Rock music are the same ($p>0.05$)*

Conclusions: *Efficiency of Classical music, Rock music and New Age music is same.*

Key words: *classical music, rock music, new age music, work efficiency*

DAFTAR ISI

JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
SURAT PERNYATAAN.....	iii
ABSTRAK	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	2
1.3. Maksud dan Tujuan Penelitian.....	2
1.4. Kegunaan Penelitian.....	2
1.5. Kerangka Pemikiran dan Hipotesis Penelitian.....	2
1.6. Metode Penelitian.....	3
1.7. Lokasi dan Waktu.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1. Musik	5
2.1.1. Mekanisme Suara Sebagai Terapi	6
2.1.2. Pengaruh yang Ditimbulkan Musik	7
2.1.3. Musik Klasik	9
2.1.4. Musik <i>New Age</i>	11
2.1.5. Musik <i>Rock</i>	11
2.2. Otak Manusia	12
2.2.1. Area Frontal Korteks pada Otak Manusia.....	13
2.2.2. <i>Formatio Reticularis</i>	14
2.2.3. Gelombang Otak.....	15
2.2.3.1. Gelombang Alfa	16
2.2.3.2. Gelombang Beta.....	17
2.2.3.3. Gelombang Teta.....	17
2.2.3.4. Gelombang Delta.....	17
2.3. Hormon Endorfin dan Serotonin.....	19
2.4. Jhonson Pascal Test.....	20
BAB III BAHAN DAN METODE PENELITIAN	
3.1. Subjek Penelitian.....	21
3.2. Alat-alat yang Digunakan	21

3.3. Metode Penelitian.....	21
3.3.1. Penentuan Jumlah dan Kriteria Sampel	21
3.3.2. Variabel Perlakuan dan Variabel Respon	22
3.3.3. Prosedur Penelitian	23
3.4. Data yang Diukur	24
3.5. Analisis Data	24
3.6. Hipotesis Statistik.....	24
3.7. Kriteria Uji.....	24
BAB IV HASIL, PEMBAHASAN DAN PENGUJIAN HIPOTESIS PENELITIAN	
4.1. Hasil dan Pembahasan.....	25
4.2. Pengujian Hipotesis Penelitian.....	27
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1. Kesimpulan	29
5.2. Saran.....	29
DAFTAR PUSTAKA	30
LAMPIRAN	32
RIWAYAT HIDUP	40

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1. Hasil Konsentrasi pada Musik Klasik, <i>New Age</i> , dan <i>Rock</i>	25
Tabel 4.2. Waktu Pengerjaan pada Musik Klasik, <i>New Age</i> , dan <i>Rock</i>	26
Tabel 4.3. Analisis Data dengan Uji Anava Berdasarkan Jumlah Benar.....	26
Tabel 4.4. Analisis Data dengan Uji Anava Berdasarkan Waktu Pengerjaan.....	27

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Efek Kerja Musik Klasik.....	10
Gambar 2.2. Gelombang-gelombang Otak.....	18

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Formulir Data Penelitian	32
Lampiran 2 Data Statistik.....	35
Lampiran 3 Surat Persetujuan	37
Lampiran 4 Dokumentasi Penelitian.....	38