

## ABSTRACT

Dalam tugas akhir ini saya mengambil topik *Analysis of the Non-Observance of the Gricean Maxims which Helps Build the Conflict in **House** Seasons 1 & 2*. Saya menganalisis pelanggaran-pelanggaran yang terjadi dalam sebuah percakapan dalam serial televisi *House* musim 1 dan 2 dengan menggunakan teori bidal dari Grice. Pelanggaran tersebut biasanya memiliki implikatur yang dapat menyebabkan sejumlah konflik di antara para tokoh dalam serial televisi ini.

Analisis yang dilakukan adalah analisis mengenai jenis bidal yang dilanggar, alasan pelanggaran, dan juga bagaimana pelanggaran tersebut menjadi pemicu yang mengakibatkan terjadinya konflik. Dari dua puluh satu data yang dianalisis, saya menemukan bentuk pelanggaran yang terbanyak adalah *flouting*, dan bidal yang paling sering dilanggar adalah bidal hubungan karena penutur memberikan respon yang tidak berkaitan dengan apa yang sedang dibicarakan oleh lawan bicara. Dalam serial televisi *House* ditemukan banyak pelanggaran aturan percakapan Grice yang menimbulkan konflik, dan hal ini membuat serial televisi ini menjadi menarik untuk ditonton.

## TABLE OF CONTENTS

### ACKNOWLEDGEMENTS .

TABLE OF CONTENTS ..... i

ABSTRACT ..... ii

### CHAPTER ONE : INTRODUCTION

Background of the Study ..... 1

Statement of the Problem ..... 4

Purpose of the Study ..... 4

Method of Research ..... 4

Organization of the Thesis ..... 5

CHAPTER TWO : THEORETICAL FRAMEWORK ..... 6

CHAPTER THREE : ANALYSIS OF THE NON-OBSERVANCE OF  
THE GRICEAN MAXIMS WHICH HELPS BUILD THE  
CONFLICT IN *HOUSE* SEASONS 1 & 2 ..... 17

CHAPTER FOUR : CONCLUSION ..... 33

BIBLIOGRAPHY ..... 37

APPENDIX ..... 39