

ABSTRACT

Dalam tugas akhir ini, saya menganalisis salah satu novel karya Agatha Christie yang berjudul *The Murder of Roger Ackroyd*. Novel yang saya pilih tersebut merupakan sebuah misteri pembunuhan Tuan Ackroyd yang melibatkan detektif hebat, Hercule Poirot untuk menyelesaikan kasus tersebut. Berkaitan dengan genre misteri, aspek yang menarik untuk dibahas adalah alur cerita, yang terdiri atas 3 unsur: *suspense*, bagian yang menonjolkan ketegangan; *surprise*, menampilkan hal-hal diluar dugaan pembaca; dan *artistic unity*, yang dibangun oleh keterkaitan *suspense* dan *surprise* yang masuk akal.

Dalam novel tersebut, saya menyimpulkan terdapat 7 *suspense* dan 6 *surprise* yang saling berkaitan dan masuk akal sehingga terbangun sebuah *artistic unity*. Ketegangan demi ketegangan dibangun, diselingi oleh kejutan dan diakhiri dengan klimaks. Pembaca diajak untuk terus membaca sampai akhir cerita. Karakter detektif yang Christie ciptakan, yaitu Hercule Poirot, sangat kuat dan sangat pandai dalam menyelesaikan suatu kasus. Tentunya detektif tersebut menjadi daya tarik tersendiri dalam setiap novel yang ditulis oleh Agatha Christie.

TABLE OF CONTENTS

ACKNOWLEDGEMENTS

TABLE OF CONTENTS	i
-------------------------	---

ABSTRACT	ii
----------------	----

CHAPTER ONE: INTRODUCTION

Background of the Study	1
Statement of the Problem	3
Purpose of the Study	3
Method of Research	3
Organization of the Thesis	3

CHAPTER TWO: ANALYSIS OF THE ELEMENTS OF PLOT OF AGATHA CHRISTIE'S *THE MURDER OF ROGER ACKROYD*

5

CHAPTER THREE: CONCLUSION	21
---------------------------------	----

BIBLIOGRAPHY	24
--------------------	----

APPENDICES

Synopsis of <i>The Murder of Roger Ackroyd</i>	26
Biography of Agatha Christie	27