

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Simpulan**

Seni tari tradisional merupakan sebuah kebudayaan yang berharga dan memiliki banyak manfaat terutama bagi anak, namun seiring perkembangan zaman dan masuknya budaya modern, keberadaan seni tari tradisional mulai terlupakan. Maka dari itu, Sanggar Tari Rinekasari sebagai sanggar tari tradisional dengan segala keunggulannya perlu terus mengupayakan pelestarian seni tari tradisional dan terus menjangkau anak-anak bangsa agar mereka mendapatkan manfaat dari mempelajari seni tari tradisional serta menjadi anak bangsa yang berbudaya.

Berdasarkan data yang diperoleh, langkah yang tepat adalah dengan merancang media promosi bagi Sanggar Tari Rinekasari serta menguatkan identitas sanggar tersebut agar dapat lebih dikenal dengan baik oleh masyarakat dan menjangkau anak-anak di Kota Bandung dengan lebih optimal.

Dengan dirancangnya promosi ini, diharapkan orang tua dan anak mengetahui manfaat dari mempelajari seni tari tradisional, sehingga anak mengikuti pelatihan seni tari tradisional bersama Sanggar Tari Rinekasari dan menjadi anak-anak bangsa yang cinta budaya, berkepribadian baik, serta mendapatkan berbagai manfaat dari mempelajari seni tari tradisional, yang akhirnya menjadikan seni tari tradisional tetap lestari.

#### **5.2 Saran**

Pada media *informing* kelebihan sanggar dalam hal mendidik pribadi dan karakter dapat lebih ditekankan, sehingga *target audience* dapat dengan lebih mudah memahami kelebihan Sanggar Tari Rinekasari. Keluwesan objek selendang pada media pun perlu lebih diperhatikan, karena masih terkesan kaku dan kurang lembut.