

ABSTRAK

PERANCANGAN BUKU TAMAN PURBAKALA CIPARI DI KABUPATEN KUNINGAN

Oleh

**Haniel Moody Rondonuwu
NRP 1064159**

Salah satu situs museum prasejarah yang lengkap adalah Situs Taman Purbakala Cipari. Situs Taman Purbakala Cipari merupakan situs prasejarah yang terletak di Desa Cipari Kecamatan Cigugur, Kabupaten Kuningan. Situs ini memiliki koleksi yang cukup lengkap yang mampu memberikan gambaran tentang masa- masa prasejarah di Indonesia terutama pada masa Neolitikum dan Zaman perunggu, tetapi kurangnya media yang mampu memberikan informasi dan gambaran lengkap mengenai situs ini, sehingga situs ini kurang dikenal oleh masyarakat luas. Tujuan perancangan buku ini adalah untuk memberikan informasi tentang peninggalan- peninggalan masa prasejarah yang ada di Situs Taman Purbakala Cipari sehingga mampu mengangkat minat masyarakat untuk mempelajari, mengetahui dan berkunjung ke situs ini. Manfaat perancangan ini agar sejarah Indonesia dapat terus menerus dikenal oleh setiap generasi dan tidak termakan oleh perkembangan teknologi dan informasi yang begitu cepat. Pendekatan komunikasi yang digunakan dalam penelitian ini adalah dengan membuat perancangan sebuah buku sebagai media utama untuk memperkenalkan, memberikan informasi, dan memberikan gambaran yang jelas mengenai situs taman ini secara umum, koleksi- koleksi benda- benda yang ada di taman ini dan juga mengenai fungsi dari benda- benda yang ada di taman ini. Media buku ini akan dirancang menggunakan layout desain, fotografi dan ilustrasi. Media pendukung dari buku ini adalah booklet dan leaflet.

Kata Kunci: Buku, Cipari, Prasejarah, Purbakala, Situs

ABSTRACT

THE BOOK DESIGN OF CIPARI ANCIENT PARK IN KUNINGAN

**Haniel Moody Rondonuwu
NRP 1064159**

Cipari ancient park is one of pre historic museum. This site is a pre historic site which is located in Cipari village, Kecamatan Cigugur, Kabupaten Kuningan. This site has quite complete collection to give a picture of how Indonesian the pre historic life look like especially during Neolitikum and bronze era. However, it is barely known by the public due to lack of informational media which can inform the people about it. The aim of this design is to give information about the pre historic artifacts in Cipari site so that more people would come, know and study about it. The benefits of this design is that it can preserve and pass on Indonesian history to generation to come so that it will not be wiped away by the rapid development of technology and information. The communicative approach applied in this research is by making a design for a book as the main medium to generally introduce, give information, and describe about this site, its collections and their functions. This book is designed using layout design, photography, and illustration. The supporting media is booklets and leaflets.

Key words: book, Cipari, pre historic, ancient, site

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA DAN LAPORAN	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN.....	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK BAHASA INDONESIA	vii
ABSTRAK BAHASA INGGRIS	ix
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xv

BAB I : PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan dan Ruang lingkup.....	3
1.3 Tujuan Perancangan.....	3
1.4 Sumber dan Teknik Pengumpulan Data.....	4
1.5 Skema Perancangan.....	5

BAB II :LANDASAN TEORI

2.1 Perancangan.....	6
2.2 Buku.....	6
2.2.1Definisi Buku.....	6
2.2.2Fungsi Buku.....	6
2.2.3Jenis Buku.....	7
2.2.4 Anatomi Buku.....	8
2.2.5 Jilid Buku.....	10
2.3 Museum.....	12
2.3.1 Definisi Museum.....	12
2.3.2 Jenis Museum.....	13

2.3.3 Fungsi Museum.....	13
2.4 Zaman Prasejarah.....	14
2.4.1 Definisi Zaman Prasejarah.....	14
2.4.2 Zaman Prasejarah di Indonesia.....	14

BAB III : DATA DAN ANALISIS MASALAH

3.1 Data Dan Fakta.....	16
3.11 Sejarah Taman Purbakala Cipari.....	16
3.1.2 Jenis- Jenis Benda Purbakala di Taman Purbakala Cipari.....	18
3.2 Analisis Terhadap Permasalahan Berdasarkan Fakta.....	20
3.2.1 SWOT.....	20
3.2.2 STP.....	21
3.3.3 Analisis Visual.....	22
3.3.4 Mandatory.....	24
3.4 Tinjauan Terhadap Proyek Sejenis.....	25

BAB IV : PEMECAHAN MASALAH

4.1 Konsep Komunikasi.....	34
4.2 Konsep Kreatif.....	35
4.2.1 Konsep Verbal.....	35
4.2.2 Konsep Visual.....	35
4.2.3 Warna.....	36
4.2.4 Typografi.....	36
4.2.5 Layout.....	37
4.3 Konsep Media.....	37
4.4 Hasil Karya.....	37
4.4.1 Buku.....	37
4.4.1.1 Cover.....	37
4.4.1.2 Sistem Pewarnaan Bab.....	38
4.4.1.3 Fotografi.....	39
4.4.1.4 Ilustrasi.....	39
4.4.2 Leaflet.....	42
4.4.3 Slip Packaging.....	43
4.4.4 Kaos.....	44
4.4.5 Selipan Buku.....	44

BAB V : PENUTUP

5.1 Kesimpulan.....	45
4.2 Saran.....	45
4.2.1 Saran Penulis Untuk Perancangan Tugas Akhir.....	45
4.2.2 Saran Penguji Untuk Perancangan Tugas Akhir.....	45-

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR GAMBAR

2.1 Jilid Kawat.....	10
2.2 Jilid Spiral.....	11
2.3 Jilid Benang.....	11
2.4 Jilid Lem.....	12
3.1 Peta Potensi Wisata Kabupaten Kuningan.....	16
3.2 Tugu Taman Purbakala Cipari.....	17
3.3 Menhir.....	28
3.4 Punden Berundak.....	28
3.5 Peti Kubur Batu.....	29
3.6 Logo Kabupaten Kuningan.....	29
3.7 Buku “Opulent Oceans”.....	31
3.8 Buku National Geographic “Stone Henge Decoded”.....	32
3.9 Foto National Geographic “Stone Henge”.....	32
3.10 Foto National Geographic “Stone Henge”.....	33
3.11 Foto National Geographic “Stone Henge at Sunset”.....	33
4.1 Cover Buku.....	38
4.2 Layout Bab 1.....	39
4.3 Layout Bab 2.....	40
4.4 Layout Bab 3.....	40
4.5 Layout Bab 4.....	41
4.6 Contoh Hasil Foto.....	41
4.7 Contoh Ilustrasi.....	42
4.8 Cover Leaflet.....	42
4.9 Template Packaging.....	43
4.10 Slip Packaging.....	43
4.11 Kaos.....	44
4.12 Selipan Buku.....	44

DAFTAR LAMPIRAN

Sketsa.....	xvi
-------------	-----