

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Perancangan ini bertujuan untuk membantu meningkatkan animo remaja Kota Bandung pada Gamelan Sunda tradisional melalui pendekatan kekinian. Untuk membantu menjebatani remaja Kota Bandung yang hidup di zaman modern agar banyak berinteraksi dengan Gamelan Sunda yang bersifat tradisional yaitu dengan sesuatu yang kontemporer. Penulis merancang suatu *event* yang mengadakan acara Gamelan Sunda Kontemporer dimana musik Gamelan Sunda diaransemen ataupun di-remix sedemikian rupa melalui pengajaran para ahli dari kegiatan *workshop*, perlombaan dan pertunjukan acara.

Remaja merupakan masa yang baik untuk mengembangkan potensi. Penulis merancang acara “Bandung Contemporary Gamelan Fest” yang berada di Sasana Budaya Ganesha dengan memberikan beragam paparan pengetahuan, *reward*, prestasi mengenai musik Gamelan Sunda kontemporer bagi remaja.

Dengan perancangan ini, diharapkan remaja dapat ikut serta dalam melestarikan juga mengembangkan Gamelan Sunda yang menjadi salah satu kesenian Jawa Barat dari sekian kesenian Jawa Barat yang telah punah akibat tidak ada yang melestarikan.

5.2 Saran

Sebaiknya banyak pihak-pihak yang mengadakan acara-acara yang berkaitan dengan musik sunda terutama musik yang dihasilkan dari Gamelan Sunda agar musik tersebut sering diperdengarkan dan tidak punah seiring perkembangan waktu. Penulis mengharapkan acara yang dirancang pada tugas akhir ini dapat diselenggarakan untuk membantu memberikan solusi pada permasalahan Gamelan Sunda tradisional yang jarang diperdengarkan terutama di telinga remaja sekolah menengah atas Kota Bandung.

Salah satu penguji tugas akhir memberikan masukan pada tugas akhir penulis bahwa sebaiknya warna yang ditampilkan lebih masuk ke jenis kelamin laki-laki maupun perempuan karena warna yang ditampilkan terasa terlalu manis untuk jenis kelamin laki-laki.

Menurut pembimbing tugas akhir penulis, visual desain yang ditampilkan sudah terasa *festive* dan cocok untuk acara musik yang memiliki sifat *youth*, *fun* dan *festive*.