

## **ABSTRAK**

### **PERANCANGAN KAMPANYE PENCEGAHAN PENELANTARAN ANJING BAGI DEWASA MUDA DI KOTA BANDUNG**

**Oleh**  
**Pricillia Candy Noviana**  
**NRP 1164076**

Hewan peliharaan anjing sangat banyak diminati oleh masyarakat terutama anjing ras. Namun kebanyakan pemelihara anjing kurang bertanggung jawab kepada anjingnya dan kurang tanggap kepada apa saja yang dibutuhkan oleh anjingnya. Hal ini akan berujung pada penelantaran terhadap anjing bahkan ada yang berujung hingga kekerasan terhadap anjing. Kurangnya edukasi dan informasi membuat pemelihara anjing kurang mengetahui hal-hal penting terkait pemeliharaan anjing.

Karena itu adanya perancangan ini bertujuan mencegah pemelihara anjing menelantarkan anjingnya dari segi fisik maupun mental serta memberi edukasi kepada pemelihara anjing dalam memelihara anjingnya. Metode untuk mengukur kesejahteraan anjing dalam perancangan ini adalah *5 Freedoms of Animals* dari RSPCA pada tahun 2009. Manfaat dari perancangan ini adalah agar pemelihara anjing mengetahui hal-hal terkait penelantaran anjing serta apa yang dibutuhkan dalam pemeliharaan anjing.

Penyampaian kampanye disesuaikan dengan kebiasaan dewasa muda sekarang ini sehingga dilakukan pengolahan sosial media, pembuatan *website*, dan aplikasi *mobile* yang berisi artikel serta tips dan trik terkait penelantaran dan pemeliharaan, *event* sosial media, *scheduling* dan *reminding* dari aplikasi *mobile* untuk mempermudah perawatan anjing.

Kata kunci : anjing, kampanye sosial, media digital, pencegahan penelantaran, perawatan.

## ***ABSTRACT***

### ***THE CAMPAIGN DESIGN TO PREVENT THE STRAY OF DOGS FOR YOUNG ADULTS IN BANDUNG***

*by*  
**Pricillia Candy Noviana**  
**NRP 1164076**

*Dogs as pets are well favored particularly the hybrids. Unfortunately dog owners sometimes pay little attention to the needs of the dogs. This led to the abandonment of the dog and worse is the violence that they have to endure. This is basically due to the absence of knowledge to take care of dogs properly.*

*Thus, this design is meant to prevent the straying of dogs physically and mentally and to give out information as to how to take care of their dogs in the right way. The methods used for the design is called 5 Freedom of Animals from RSPCA in 2009. The benefit of this design is to make dog owners be aware of the right way to keep their dogs instead of straying them irresponsibly.*

*The campaign design accords with the habits of today's young adults. That is, through social media, website, mobile application which gives out articles, tips and tricks on the care and stray of dogs, events in social media that note down the scheduling and reminding to make ease the dog care.*

*Keywords: dogs, social campaign, digital media, dog stray prevention, care for dogs*

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA DAN LAPORAN .....	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN.....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
ABSTRAK .....	vi
ABSTRACT .....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Permasalahan dan Ruang Lingkup.....	3
1.3 Tujuan Perancangan .....	3
1.4 Sumber dan Teknik Pengumpulan Data.....	4
1.4.1 Observasi .....	4
1.4.2 Wawancara .....	4
1.4.3 Studi Literatur.....	4
1.4.4 Survey .....	4
1.5 Skema Perancangan .....	5
BAB II : LANDASAN TEORI.....	6
2.1 Desain Komunikasi Visual.....	6
2.2 Kampanye .....	6
2.3 Jenis Kampanye .....	6
2.4 Kampanye dan Manajemen Kampanye .....	7
2.5 <i>Animal Rights</i> .....	7

2.6	<i>Animal Welfare</i> .....	9
2.7	<i>Animal Abuse</i> .....	10
2.7.1	Types of <i>Animal Abuse</i> .....	11
2.8	Teori <i>Family Life Cycle</i> .....	12
2.9	Psikologi Target Audience Kelas Sosial Menengah Atas .....	12
2.10	Teori Warna .....	12

### BAB III : DATA DAN ANALISIS MASALAH

3.1	Data dan Fakta.....	14
3.1.1	Lembaga Terkait.....	14
3.1.2	Fenomena.....	14
3.1.3	Tinjauan Karya Sejenis.....	39
3.2	Analisis Terhadap Permasalahan Berdasarkan Data dan Fakta .....	52
3.2.1	Analisis SWOT.....	52
3.2.2	Analisis STP .....	53

### BAB IV : PEMECAHAN MASALAH.....

4.1	Konsep Komunikasi .....	55
4.2	Konsep Kreatif .....	55
4.2.1	Konsep Visual.....	55
4.2.1	Warna.....	57
4.2.3	Tipografi .....	57
4.2.4	Logo dan <i>Tagline</i> Kampanye .....	58
4.3	Konsep Media .....	58
4.3.1	<i>Awareness</i> .....	59
4.3.2	<i>Informing</i> .....	59
4.3.3	<i>Reminding</i> .....	60
4.4	Hasil Karya	
4.4.1	Logo dan <i>Tagline</i> Kampanye .....	61
4.4.2	<i>Wallpost Awareness</i> Media Sosial.....	61
4.4.3	<i>Cover, Profile Picture</i> , untuk <i>Facebook</i> dan <i>Twitter</i> .....	65
4.4.4	<i>Wallpost Informing</i> Media Sosial .....	67

4.4.5 <i>Website Informing</i> .....	70
4.4.6 <i>Wallpost Awareness Aplikasi Smartphone</i> .....	74
4.4.7 <i>Aplikasi Smartphone Informing</i> .....	74
4.4.8 <i>Wallpost Reminding Event Photo Challenge</i> .....	76
4.4.9 <i>Official Merchandise Reminding</i> .....	77
BAB V : PENUTUP	
5.1 Simpulan .....	79
5.2 Saran .....	80
DAFTAR PUSTAKA .....	81
LAMPIRAN .....	83
DATA PENULIS .....	84
UCAPAN TERIMAKASIH.....	85

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1.1 Skema Perancangan.....	5
Gambar 3.1 Logo Animal Defender .....	14
Gambar 3.2 Grafik Media Informasi Responden .....	17
Gambar 3.3 Grafik Tingkat Kesukaan Responden kepada Anjing .....	19
Gambar 3.4 Grafik Hewan yang Responden Sukai.....	20
Gambar 3.5 Grafik Hewan yang Responden Tidaksukai .....	21
Gambar 3.6 Grafik Penyebab Tidak Menyukai Anjing dan Kucing .....	22
Gambar 3.7 Grafik Hewan yang Ingin Dipelihara Responden .....	23
Gambar 3.8 Grafik Alasan Responden Ingin Memelihara .....	24
Gambar 3.9 Grafik Dukungan Keluarga Dalam Memelihara Hewan Peliharaan..	25
Gambar 3.10 Grafik Lingkungan Tempat Tinggal .....	26
Gambar 3.11 Grafik Tanggapan Lingkungan Tempat Tinggal.....	27
Gambar 3.12 Grafik Pendapat Mengenai Kekerasan Anjing dan Kucing .....	28
Gambar 3.13 Grafik Pengetahuan Akan Organisasi .....	29
Gambar 3.14 Grafik Dukungan Untuk Kampanye .....	30
Gambar 3.15 Grafik Aksi Responden .....	31
Gambar 3.16 Grafik Pengetahuan akan Anjing/Kucing yang dapat Diadopsi.....	32
Gambar 3.17 Grafik Niat Responden untuk Mengadopsi.....	33
Gambar 3.18 Grafik Perlunya Edukasi dalam Memelihara Hewan.....	34
Gambar 3.19 <i>Website 'Never Be Silent' PETA</i> .....	40
Gambar 3.20 <i>Find your voice 'Never Be Silent'</i> .....	40
Gambar 3.21 <i>Gimmick Never Be Silent</i> .....	41
Gambar 3.22 <i>Infographic Never Be Silent</i> .....	41
Gambar 3.23 <i>Billboard KFC Cruelty</i> .....	42
Gambar 3.24 <i>Website KFC Cruelty</i> .....	43
Gambar 3.25 <i>KFC Cruelty Ads</i> .....	43
Gambar 3.26 <i>Stiker KFC Cruelty</i> .....	44
Gambar 3.27 <i>Leaflet KFC Cruelty</i> .....	44
Gambar 3.28 <i>Website Ads Shelter Pet Adoption</i> .....	45
Gambar 3.29 <i>Shelter Pet Adoption Ads</i> .....	45

Gambar 3.30 Website <i>Cruelty Free</i> .....	46
Gambar 3.31 Website Header <i>Cruelty Free 1</i> .....	46
Gambar 3.32 Website Header <i>Cruelty Free 2</i> .....	46
Gambar 3.33 <i>Outlet Cruelty Free</i> .....	47
Gambar 3.34 Poster <i>Scooby Doo</i> .....	48
Gambar 3.35 Facebook Cover <i>Scooby Doo</i> .....	48
Gambar 3.36 Facebook Wallpost .....	49
Gambar 3.37 Poster <i>Support BAWA</i> .....	49
Gambar 3.38 Voucher <i>Support BAWA</i> .....	50
Gambar 3.39 Poster <i>Dogs are Not Food</i> .....	50
Gambar 3.40 Poster <i>Dogs are Not Food</i> .....	51
Gambar 3.41 Dokumentasi <i>Dogs Are Not Food</i> .....	51
Gambar 4.1 Foto 1 .....	56
Gambar 4.2 Foto 2.....	56
Gambar 4.3 Palette Warna Kampanye .....	57
Gambar 4.4 Font <i>Raleway</i> .....	57
Gambar 4.5 Font <i>Lato</i> .....	58
Gambar 4.6 Timeline Media.....	58
Gambar 4.7 Logo <i>Kampanye Free Dog</i> .....	61
Gambar 4.8 Wallpost 1 .....	62
Gambar 4.9 Wallpost 2 .....	63
Gambar 4.10 Wallpost 3.....	63
Gambar 4.11 Wallpost 4.....	64
Gambar 4.12 Wallpost 5.....	64
Gambar 4.13 Aplikasi <i>Cover, Profile Picture</i> , dan <i>Wallpost Facebook</i> .....	65
Gambar 4.14 Aplikasi <i>Cover, Profile Picture</i> , dan <i>Wallpost Twitter</i> .....	66
Gambar 4.15 Aplikasi <i>Wallpost</i> pada <i>Instagram</i> .....	67
Gambar 4.16 Wallpost <i>Informing</i> 1.....	68
Gambar 4.17 Wallpost <i>Informing</i> 2.....	68
Gambar 4.18 Wallpost <i>Informing</i> 3.....	69
Gambar 4.19 Wallpost <i>Informing</i> 4.....	69
Gambar 4.20 Wallpost <i>Informing</i> 5.....	70

Gambar 4.21 <i>Loading Website</i> .....	71
Gambar 4.22 <i>Home Website</i> .....	72
Gambar 4.23 <i>Landing Menu Story</i> .....	73
Gambar 4.24 Detail Menu <i>Story</i> .....	74
Gambar 4.25 <i>Wallpost Awareness Aplikasi Smartphone</i> .....	74
Gambar 4.26 Aplikasi <i>Smartphone 1</i> .....	75
Gambar 4.27 Aplikasi <i>Smartphone 2</i> .....	76
Gambar 4.28 <i>Wallpost Event Sosial Media</i> .....	76
Gambar 4.29 <i>Case Smartphone Free Dog</i> .....	77
Gambar 4.30 Kaos <i>Free Dog</i> .....	77
Gambar 4.31 Notes <i>Free Dog</i> .....	78
Gambar 4.32 Mug <i>Free Dog</i> .....	78

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 4.1    Tabel <i>Budgeting Kampanye</i> .....	79
--	----

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran A Hasil Wawancara Pemilik Animal Defenders Indonesia.....	83
Lampiran B Hasil Wawancara Pemilik Anjing Kelas Menengah Atas .....	83
Lampiran C Artikel Terkait Penelantaran Anjing.....	83
Lampiran D Kuesioner.....	83
Lampiran E Sketsa Karya .....	83