

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Keberadaan jajanan tradisional di Kota Bandung yang semakin tergeser tidak dapat dihindari karena beberapa faktor seperti perubahan zaman yang mengakibatkan berubahnya gaya hidup masyarakat dan masuknya cita rasa budaya asing ke Indonesia. Hal ini mengakibatkan jajanan tradisional semakin dilupakan beberapa kalangan masyarakat dan tidak dikenal oleh generasi muda atau generasi yang akan datang di Indonesia. Pedagang jajanan tradisional juga semakin sedikit karena minimnya peminat terhadap jajanan tradisional.

Maka dari itu diperlukan sebuah upaya berupa jejak yang dapat mengabadikan jajanan tradisional dari segi cara pengolahan, cara penyajian, cara penjualan dan bahannya serta aktivitas pedagang agar dapat terus dikenal dan diingat oleh masyarakat sebagai salah satu warisan kebudayaan di Indonesia. Selanjutnya diharapkan jajanan tradisional dapat terus dikenal dan diingat oleh masyarakat di Indonesia dari generasi ke generasi melalui buku foto jajanan tradisional ini.

#### **5.2 Saran**

Perancangan tentang buku foto jajanan tradisional di Kota Bandung merupakan tahap awal dari penerapan teori *food photography* dan *street photography* terhadap salah satu unsur kebudayaan yakni tentang makanan tradisional Indonesia. Terdapat beberapa rekomendasi mengenai perbaikan maupun tambahan konten yang mungkin perlu dilakukan untuk perancangan sejenis, antara lain:

1. Perlu diperkaya inventarisasi dari parameter yang digunakan terkait teori *food photography* dan *street photography* untuk memperoleh data yang aktual dan akurat terhadap objek yang diangkat.
2. Perlu elemen tambahan seperti teknik ilustrasi ataupun menggunakan ikon-ikon selain *photography* dalam sebuah perancangan *book design*.

3. Perlu memperhatikan pemilihan tipografi yang sesuai dengan *layout* buku yang didesain.
4. Perlu memperhatikan ketentuan standar dalam sistem *publishing* yang digunakan oleh penerbit tertentu, dalam hal ini adalah Penerbit Buku Kompas.
5. Perlu memperhatikan penempatan foto di dalam buku agar tidak menghilangkan informasi yang ingin disampaikan.
6. Perlu memperhatikan penggunaan foto di dalam buku sehingga tidak ada pengulangan foto.
7. Perlu memperhatikan penulisan tipografi agar tidak banyak menemui *river* pada *body text*.