

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Batik Cirebon merupakan salah satu jenis batik yang ada di Indonesia dan mempunyai berbagai jenis kain Batik menarik dan patut untuk dilestarikan, akan tetapi karena tidak adanya *brand* dengan konsep serta visual yang baik menjadikan Batik Cirebon tidak dikenal oleh masyarakat luas. Melalui perancangan penulis mencoba menyelesaikan masalah tersebut dengan merancang sebuah *brand* serta *brand activation* yang dapat memberi informasi mengenai Batik Cirebon kepada masyarakat Indonesia khususnya pria dewasa muda. Merancang *brand* dengan gaya modern serta mengikuti tren terkini menjadikan masyarakat Indonesia khususnya pria dewasa muda yang *fashionable* tertarik dan mau menggunakan Batik Cirebon sebagai salah satu *fashion item* mereka. Sehingga Batik Cirebon dengan motif yang unik, warna yang kuat serta makna filosofi yang dapat dijadikan pelajaran hidup ini dapat dikenal oleh masyarakat Indonesia dan tidak dilupakan namanya.

5.2 Saran

5.2.1 Saran bagi sesama desainer

Berikut penulis menyampaikan saran bagi sesama desainer:

1. Bersama-sama berbagi dan merealisasikan ide dalam mengembangkan warisan dan budaya Indonesia agar masyarakat Indonesia lebih mengenal budaya negaranya sendiri sehingga tidak dicuri oleh bangsa lain.
2. Turut ambil andil dalam pelestarian seni budaya Indonesia. Tidak mengerjakan sesuatu didasari oleh materi semata.

5.2.2 Saran bagi pengusaha Batik Cirebon

Berikut penulis menyampaikan saran bagi sesama desainer:

1. Bersama-sama berbagi dan merealisasikan ide dalam mengembangkan warisan dan budaya Indonesia. Diharapkan pengusaha Batik Cirebon

tidak sekedar mengejar materi dalam usahanya akan tetapi juga turut melestarikan serta mengembangkan Batik Cirebon.

2. Pengusaha Batik Cirebon diharapkan memperluas bisnis mereka ke kota-kota besar di Indonesia seperti ke Jakarta, Bandung, Surabaya, Yogyakarta atau bahkan diluar pulau Jawa agar Batik Cirebon dapat lebih mudah dan lebih cepat dikenal di Indonesia ketimbang hanya mempromosikan Batik Cirebon di Kota Cirebon saja.