



## **BAB V**

### **KESIMPULAN**

#### **5.1 Simpulan**

Perancangan vihara sebagai tempat ibadah, belajar Buddhadhamma, pelatihan diri yang diterapkan dari konsep *unity*. Dengan menonjolkan kebersamaan dari Sangha Agung Indonesia (Hinayana, Mahayana dan Vajrayana) yang bertujuan mengangkat kembali ciri khas karakter vihara dari Budhayana serta untuk menghidupkan kembali suasana kepada para generasi penerus dengan cara menciptakan sebuah ruang ibadah yang layak dan kondusif untuk umatnya. Perancangan interior vihara Mitra Buddhis Center diharapkan mampu menampilkan unsur-unsur interior yang membawakan, memperkenalkan dan menambah wawasan, arti, makna dan nilai-nilai agama Buddhis yang disampaikan. Dari desain vihara ini diharapkan dapat mempertahankan suasana sesuai fungsi dengan tidak merubah atau menghilangkan arti dasarnya.

## 5.2 Saran

Agama merupakan sumber moral, petunjuk kebenaran dan sebagai pembimbing rohani manusia. Perjalanan hidup manusia tidak terlepas dari bimbingan agama. Seiring perubahan dan perkembangan jaman, vihara di Indonesia khususnya mengalami penurunan yang signifikan dalam hal membedakan vihara dari aliran-aliran tertentu. Dalam perancangan vihara ini diharapkan dapat merangkulnya kedalam 1 (satu) wadah serta mampu memperkenalkan kepada masyarakat khususnya para umat Buddha di Indonesia dapat mengenal kebersatuan dari ketiga kendaraan besar didalam Buddhisme. Saat kita mendesain khususnya pada bangunan yang mempunyai aturan tertentu pada aplikasinya, aturan itu tetap menjadi dasar keputusan desain.

