

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Dalam upaya melestarikan budaya Indonesia, generasi muda Indonesia harus mendapatkan informasi yang memadai agar mereka tertarik. Khususnya dalam topik yang penulis angkat untuk dijadikan pembahasan tugas akhir yaitu Batik Ciamis. Penulis ingin berbagi pemikiran bahwa apabila bukan generasi muda yang melestarikan budaya Indonesia, maka perlahan tapi pasti budaya Indonesia akan lenyap. Penulis mengangkat topik Batik Ciamis bukan tanpa alasan, disebabkan kedekatan daerah dan suku, yaitu Sunda. Penulis membuat edisi khusus Batik Ciamis dari lokal brand fashion yang sudah cukup terkenal karena selalu concern terhadap kain-kain etnik yang berasal dari Indonesia, yaitu GOMAN. Edisi khusus Batik Ciamis, diberi nama Linggawisesa. Dengan kedekatan kultur tersebut penulis dapat mengangkat topik secara mendalam dan lebih mudah diolah menjadi visual.

5.2 Saran

Untuk merealisasikan dan menumbuhkan industri Batik Ciamis, DEKRANASDA Jawa Barat harus lebih membantu pengrajin batik, sehingga pengrajin merasa didukung oleh pemerintah. Dengan itu kerjasama seperti penulis angkat ke dalam tugas akhir (brand fashion lokal mengolah batik menjadi produk), dapat lebih mudah terealisasikan.

Untuk sesama desainer, penulis mengharapkan bila dalam setiap desain lebih baik bila menggunakan suatu unsur dari Indonesia; misalnya batik. Selain untuk melestarikan budaya Indonesia, memakai unsur budaya negara kita sendiri, bisa dijadikan keunikan dan ciri khas dari setiap desain yang dibuat oleh para desainer.