

## Daftar Pustaka

- Allan H Ropper; Robert H. Brown. (2005). *Pain and Other Disorders Of Somatic Sensation, Headache, and Backache* in: Adams and Victor's Principles of Neurology, McGraw-Hill Companies, Inc. 8: 109
- American Society of Anesthesiologist. (2008). *The management of pain*. <http://www.asahq.org/patientEducation/managepain.htm#top>, 11 Mei 2012.
- Arini, S. H. (2001). *Musik Merupakan Stimulasi terhadap Keseimbangan Aspek Kognitif dan Kecerdasan Emosi*. Retrieved July 24, 2015, from <http://www.depdiknas.go.id/jurnal/30.html>
- Bourne HR von Zastrow M. (2004). Drug receptors & pharmacodynamics. In: Katzung, Bertram G., ed. *Basic & clinical pharmacology*. 9<sup>th</sup> edition. Singapore: The McGraw-Hill Companies, Inc. p. 22-23.
- Budhisantoso. 1994. "Seni Populer Indonesia dan Segi Sosial ekonominya". *Makalah* dalam Seminar Seni Populer tgl. 26 dan 27 Januari di Pusat Penelitian Kemasyarakatan dan Budaya Universitas Indonesia, Jakarta.
- Byrd Andrea. (1999). *Serotonin and its uses*. <http://serendip.brynmawr.edu/bb/neuro/neuro99/web1/Byrd.html>, 20 Juni 2008.
- Campbell D. (2001). *THE MOZART EFFECT: Tapping the Power of Music to Heal the Body, Strengthen the Mind, and Unlock the Creative Spirit*. United States: HarperCollins.
- Daniel S Wibowo. (2011). *Neuroanatomi Untuk Mahasiswa Kedokteran*. Malang: Bayumedia Publishing. h. 40.
- Depdiknas. (2001). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai pustaka
- Djohan. (2006). *Terapi Musik Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Galangpress.
- Eric Priyo Prasetyo. (2005). Peran musik sebagai fasilitas dalam praktek dokter gigi untuk mengurangi kecemasan pasien. *Maj. Ked (Dent J.)*, 38: 41-44.
- Farisi A. (2014, July 21). *Mengenal Gelombang Otak dan Cara Kerja Pikiran*. Retrieved July 2015, 2015, from Kompasiana: <http://www.kompasiana.com/>
- Finnerty R. (2006). *Music therapy as an intervention for pain perception*. <http://www.wlu.ca/soundeffects/researchlibrary/RachelFinerty.pdf>, 21 Januari 2012.

- Ganong WF. (1998). *Buku Ajar Fisiologi Kedokteran*. Jakarta: EGC. <http://www.artashealing.org/ahfw3.htm> , 14 Mei 2008.
- Greer Sarah. (2003). *The effects of music on pain perception*. [http://hubel.sfasu.edu/courseinfo/SLO3/music\\_therapy2.htm](http://hubel.sfasu.edu/courseinfo/SLO3/music_therapy2.htm), 14 Mei 2008.
- Guyton AC. and Hall JE. (1997). *Buku ajar fisiologi kedokteran*. Edisi 9. Jakarta: Penerbit Buku Kedokteran EGC. h.730-731, 761-767, 774-775, 911-912, 923, 932, 1147.
- \_\_\_\_\_ (2007). *Buku Ajar Fisiologi Kedokteran*. Edisi 9. Jakarta: Penerbit Buku Kedokteran EGC.
- \_\_\_\_\_ (2008). *Buku ajar fisiologi kedokteran*. Edisi 11. Jakarta: Penerbit Buku Kedokteran EGC. h. 625-630, 635-636, 752-753, 768-769, 772, 774-776, 923.
- Herawati RS. (2002). *Buku Ajar Ilmu Penyakit Telinga Hidung Tenggorok*. Surabaya: Unair.
- Heslet Lars. *Our musical brain*. <http://www.musicahumana.dk/documents/00015.pdf>, 20 Juni 2008.
- Jamalus. (1988). *Panduan Pengajaran buku Pengajaran musik melalui pengalaman musik*. Proyek pengembangan Lembaga Pendidikan. Jakarta
- Katzung, Bertram G. (2004). Histamine, serotonin & the ergot alkaloids. In: Katzung, Bertram G., ed. *Basic & clinical pharmacology*. 9<sup>th</sup> edition. Singapore: The McGraw-Hill Companies, Inc. p. 270.
- Krout, R. E. (2007). Music listening to facilitate relaxation and promote wellness: Integrated aspects of our neurophysiological responses to music. *Arts in Psychotherapy*, 34, 134-141.
- Mc Cann D.; Stewart J. (2006). *Musical learning*. <http://www.tms.com.au/tms121m.html>, 12 Desember 2011.
- Merriam, AP. (1968). *The Anthropology of Music*. United States of America: North Western University Press.
- Merrit S. (2003). *Simponi otak*, Bandung: Mizan Media Utama.
- Mitchell LA.; MacDonald RAR.; Brodie EE. (2004). Temperature and the cold pressor test. *The Journal of Pain*, 5 (4): 233-238.

- Mitchell LA.; MacDonald RAR. (2006). *An experimental investigation of the effects of preferred and relaxing music listening on pain perception*. Journal of Music Therapy, XLIII (4): 295-316.
- Mitchell LA.; MacDonald RAR.; Knussen C. (2008). *An investigation of the effects of music and art on pain perception*. [L.B.Mitchell@gcal.ac.uk](mailto:L.B.Mitchell@gcal.ac.uk), 12 Maret 2008.
- Mucci Katte. *The Healing Sound Of Music Manfaat Musik Untuk Kesembuhan, Kesehatan dan Kebahagiaan*. Jakarta: PT. Gramedia Utama. 2002.
- Musbikin I. (2009). *Kehebatan Musik untuk Mengasah Kecerdasan Anak*. Jogjakarta: Power Books.
- Neal J Michael. (2002). *Medical Pharmacology at a glance*. 4<sup>th</sup> Ed., Blackwell science L: London.
- Prasetyo EP. (2008). *The surface roughness difference between microhybrid and polycrystalline composites after polishing*. Surabaya : Dent J (Maj. Ked. Gigi).
- Perl Edward R. (2007). *Theories of pain*. [http://www.nature.com/nrn/journal/v8/n1/fig\\_tab/nrn2042\\_F1.html](http://www.nature.com/nrn/journal/v8/n1/fig_tab/nrn2042_F1.html), 20 Juni 2008.
- Rayyan Surangga. (2009). *Motivasi diri*. <http://rayyan.wordpress.com/2009/01/11/gelombang-otak-pengaruhnya/>, 24 Maret 2012.
- Sherwood L. (2001). *Fisiologi Manusia : Dari Sel ke Sistem*. Jakarta: Penerbit Buku Kedokteran EGC.
- \_\_\_\_\_ (2010). In *Human Physiology 7<sup>th</sup> ed.* Canada: Nelson Education, Ltd.
- Smeltzer S. (2001). *Buku Ajar Keperawatan Medikal Bedah Brunner Suddarth*. Edisi 8. Jakarta: Penerbit Buku Kedokteran EGC.
- Tama. (2008). *Kekuatan bawah sadar*. <http://showyourmind.blogspot.com/2008/03/kekuatan-bawah-sadar.html>, 16 Mei 2008.
- Thompson, Dave. (2004). *The pain process*. [http://www.vasg.org/The\\_Pain\\_Process.htm](http://www.vasg.org/The_Pain_Process.htm), 20 Juni 2008.

Tortora GJ.; Derrickson BH. (2009). *Principles of anatomy and physiology*. 12<sup>th</sup> ed. Asia Willey. p. 448, 517-518.

Young C., Koopsen C.(2007). *Spiritualitas, Kesehatan dan Penyembuhan*. Medan : Bina Media Perintis.

<http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/230477>, 20 Juni 2008.

<http://perdossi.or.id/>, 2009.

<http://iasp-pain.org/>, 23 Desember 2014.

