

DAFTAR PUSTAKA

- American Society of Anesthesiologist. 2008. The management of pain. <http://www.asahq.org/patientEducation/managepain.htm#top>, 11 Mei 2012
- Campbell, Don 2002. *Efek mozart – memanfaatkan kekuatan musik untuk mempertajam pikiran, meningkatkan kreativitas, dan menyehatkan tubuh*. Edisi 1. Jakarta: Gramedia. h. 33.
- Chanda , M. L., & Levitin, D. J. (2013). *The neurochemistry of music*. Montreal: Cell Press.
- Daniel S. Wibowo, 2011. *Neuroanatomi Untuk Mahasiswa Kedokteran*. Malang: Bayumedia Publishing. h.40
- Depdiknas. (2001). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai pustaka
- Djohan. (2006). *Terapi Musik : Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Galang Press.
- Drake, R. L., Vogl, A. W., & Mitchell, A. W. 2010. *Grays Anatomy for Students*. Elsevier. p.902
- Eric Priyo Prasetyo. 2005. Peran musik sebagai fasilitas dalam praktik dokter gigi untuk mengurangi kecemasan pasien. *Maj. Ked. Gigi (Dent J.)*, 38: 41-44
- Greer, Sarah. 2003. *The effects of music on pain perception*. http://hubel.sfasu.edu/courseinfo/SLO3/music_therapy2.htm, 14 Mei 2008.

Guyton A.C., Hall J.E. 2012. *Buku ajar fisiologi kedokteran*. Edisi 11. Jakarta: Penerbit Buku Kedokteran EGC. H. Hal 688, 625-631, 635-637, 768-769, 774-775, 780-781 .

Hartling, L., Newton, A. S., Liang, Y., Jou, H., Hewson, K., Klassen, T. P., et al. (2013). Music to Reduce Pain and Distress in the Pediatric Emergency Department. *JAMA Pediatrics*, 826-835.

Heslet Lars. *Our musical brain*.
<http://www.musicahumana.dk/documents/00015.pdf>, 20 Juni 2008.

International Association for the Study of Pain. (2014, August 6). *IASP Taxonomy*. Dipetik Oktober 7, 2015, dari IASP: <http://www.iasp-pain.org/Taxonomy>

Mitchell L.A., MacDonald R.A.R., Brodie E.E. 2004. *Temperature and the cold pressor test*. *The Journal of Pain*, 5(4): 233-238.

Moayed, M., & Davis, K. D. (2013). Theories of pain : from specificity to gate control. *Journal of Neurophysiology Volume 109*, 5-12.

Noor, A. (2010, April 9). *Sekilas Penatalaksanaan Nyeri*. Dipetik October 7, 2015, dari PERDOSSI:
<http://www.perdossi.or.id/doc/cpd/attachment/195/6297/PENATALAKSANAAN%20%20NYERI%20RINGKAS.ppt>

Oktavia, N. S., Gandamiharja, S., & Akbar, I. B. (2013). Perbandingan efek musik klasik mozart dan musik tradisional gamelan jawa terhadap pengurangan nyeri Persalinan Kala I Fase Aktif pada Nulipara. *MKB volume 45*, 218-225.

Perl, Edward R. 2007. *Theories of pain*.

http://www.nature.com/nrn/journal/v8/n1/fig_tab/nrn2042_F1.html, 21

April 2012

Rayyan Sugangga. 2009. *Motivasi Diri*.

<http://rayyan.wordpress.com/2009/01/11/gelombang-otak-pengaruhnya/>, 24

Maret 2012.

Sherwood L. 2013. *Introduction to human physiology*. 8th ed. Canada: Nelson education, Ltd. p. 165, 204-206.

Steel, R., & Torrie, J. (1987). *Principles and Procedures of Statistics*. McGraw-Hill.

Suzanne, C. Smeltzer. 2001. *Keperawatan medikal bedah*. Edisi 8. Jakarta : EGC

Thompson, Dave. 2004. *The pain process*.

http://www.vasg.org/The_Pain_Process.htm, 23 Maret 2012

Taher, D. (2006). Musik Terapi dalam Perspektif Budaya. *IMAJI*, 53-60.

Tortora G.J., Derrickson B.H. 2009. *Principles of anatomy and physiology*. 12th ed. Asia Willey. p. 448, 517-518.

Wright, A. (1997). *Chapter 6 : Limbic System : Amygdala*. Dipetik Oktober 7, 2015, dari Neuroscience Online:

<http://nba.uth.tmc.edu/neuroscience/.m/s4/chapter06.html>