

ABSTRAK

PERANCANGAN BUKU FOTO KAIN SONGKET PALEMBANG

Oleh
Yohanes Indra
1064090

Kain songket merupakan bukti dari peninggalan kerajaan Sriwijaya. Akan tetapi keindahan dari kain Songket Palembang saat ini belum banyak diketahui oleh masyarakat secara luas. Oleh karena itu, peneliti mengangkat kain Songket Palembang dengan tujuan merancang buku foto kain Songket Palembang guna memperkenalkan kepada masyarakat akan keindahan dan keluhuran nilai dan budaya yang terdapat dalam kain Songket Palembang dan sebagai buku dokumentasi sehingga dikemudian hari buku foto ini dapat digunakan sebagai media pembelajaran terhadap kebudayaan yang ada di Indonesia. Target market buku foto kain Songket Palembang adalah dewasa yang berminat terhadap kebudayaan Indonesia. Perancangan buku yang digunakan untuk memperkenalkan kain Songket Palembang dimana buku menjadi media utama. Pada buku ini visual yang di tampilkan akan berupa foto. Sedangkan untuk memperkuat foto menggunakan unsur sastra. Untuk memberikan kesan kokoh dan mewah, maka penjiilidan buku ini menggunakan *hard cover*. Layout pada buku ini akan dibuat simple untuk memberikan kesan elegan ketika buku ini di baca. Jenis kertas yang digunakan adalah jenis kertas bertekstur. Gaya desain dibuat sederhana dengan menggunakan perpaduan antara foto-foto yang diambil dari beberapa *angle*. Dengan demikian perancangan buku foto ini dapat menumbuhkan rasa cinta terhadap kain Songket Palembang.

Kata Kunci : buku fotografi, kain Songket, Palembang, tenun.

ABSTRACT

PHOTO BOOK DESIGN OF KAIN SONGKET PALEMBANG

Submitted by :
Yohanes Indra
NRP 1064090

Kain Songket is a proof of Sriwijaya's historical heritage and then it has a beauty that is not inferior to other weaving craft. However, currently the beauty of Kain Songket Palembang is not well-known by wider community. So this is the reason Kain Songket Palembang raises by the researcher in order to design a photo book of Kain Songket which is used to introduce to the people about a beauty and sublime cultural values contained in Kain Songket Palembang, and also it is used as a documentation book so in the future this book can be a learning media about Indonesian culture. Target market of this book is adults who have interest in Indonesian culture. The concept of the book that is used to introduce Kain Songket Palembang is by designing a photo book of Kain Songket Palembang which is used as the main media. The visual media used are photos along with some explanations about the photos. To give a sturdy and luxurious impression, the book is bindered with hard cover. The layout of this book will be made simple to give an elegant impression when one is reading this book. The design is made simple by mixing all of the photos, that are taken from different angles. Therefore this book can help people to grow a feeling of love towards Kain Songket Palembang.

Keywords: Books of photography, Kain Songket Palembang, weaving.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA DAN LAPORAN	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN.....	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan dan Ruang Lingkup.....	3
1.3 Tujuan Perancangan.....	4
1.4 Sumber dan Teknik Pengumpulan Data.....	4
1.5 Skema Perancangan	6
BAB II LANDASAN TEORI.....	7
2.1 Buku	7
2.2 Desain Buku	10
2.3 Fotografi	12
2.4 Kain Tenunan	13
BAB III DATA DAN ANALISIS MASALAH.....	16
3.1 Data dan Fakta.....	16
3.1.1Perusahaan/Lembaga Terkait atau Fenomena	16
3.1.1.1 Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kota Palembang	16
3.1.2Data tentang kain Songket Palembang.....	17

3.1.2.1 Wawancara terhadap pengrajin kain songket 7 Saudara Palembang	23
3.1.2.2 Wawancara dengan bapak Erwan Suryanegara	25
3.1.2.3 Data Hasil Kuesioner	26
3.1.3 Tinjauan Proyek Sejenis	29
3.2 Analisis terhadap Permasalahan Berdasarkan Data dan Fakta	32
3.2.1 Analisis SWOT Songket Palembang	33
3.2.2 Analisis SWOT Perancangan	33
3.2.3 Analisis STP	34
BAB IV PEMECAHAN MASALAH	36
4.1 Kosep Komunikasi	36
4.2 Kosep Visual	37
4.3 Kosep Media	38
4.4 Hasil Karya.....	41
BAB V PENUTUP.....	50
5.1 Kesimpulan	50
5.2 Saran.....	51
DAFTAR PUSTAKA	52
LAMPIRAN	54

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Dinas Kota Palembang.....	16
Gambar 3.2 Songket Lepus Bintang	19
Gambar 3.3 Songket Lepus Bintang	19
Gambar 3.4 Songket Tretes Mender	20
Gambar 3.5 Songket Bungo Pacik	20
Gambar 3.6 Songket Kombinasi	21
Gambar 3.7 Songket Limar	21
Gambar 3.8 Contoh kain songket 7 Saudara.....	24
Gambar 3.9 Contoh kain songket 7 Saudara.....	24
Gambar 3.10 Contoh kain songket 7 Saudara.....	24
Gambar 3.11 Contoh kain songket 7 Saudara.....	24
Gambar 3.12 Contoh kain songket 7 Saudara.....	25
Gambar 3.13 Diagram hasil kuisisioner tipe buku yang disukai	26
Gambar 3.14 Diagram hasil kuisisioner responden yang menyukai tradisi Indonesia	27
Gambar 3.15 Diagram hasil kuisisioner responden yang pernah membaca buku tradisi Indonesia	27
Gambar 3.16 Diagram hasil kuisisioner responden yang mengetahui tentang kain songket Palembang.....	27
Gambar 3.17 Diagram Responden yang pernah membaca buku tentang kain songket Palembang.....	28
Gambar 3.18 diagram Responden yang tertarik untuk membaca buku tentang Kain Songket Palembang.....	28
Gambar 3.19 Tinjauan proyek sejenis.....	29
Gambar 3.20 Tinjauan proyek sejenis.....	29
Gambar 3.21 Tinjauan proyek sejenis.....	30
Gambar 3.22 Tinjauan proyek sejenis.....	30
Gambar 3.23 Tinjauan proyek sejenis.....	31
Gambar 3.24 Tinjauan proyek sejenis.....	31

Gambar 3.25 Tinjauan proyek sejenis.....	32
Gambar 4.1 Jenis Huruf Freestyle Script.....	38
Gambar 4.2 Jenis Huruf DinPro Regular.....	38
Gambar 4.3 Cover buku foto “Kain Songket Palembang”	42
Gambar 4.4 Beberapa halaman dalam buku “Kain Songket Palembang”	43
Gambar 4.5 Elemen buku.....	44
Gambar 4.6 Elemen buku.....	44
Gambar 4.7 Poster	45
Gambar 4.8 Media Sosial Facebook	46
Gambar 4.9 Media Sosial Twitter.....	46
Gambar 4.10 Media Sosial Instagram.....	47
Gambar 4.11 Gimmick Kartu Pos.....	47
Gambar 4.12 Gimmick Pembatas Buku.....	48
Gambar 4.13 Gimmick Kalender.....	48
Gambar 4.14 Gimmick Pin	49
Gambar 4.15 Gimmick Mug.....	49
Gambar 4.16 Gimmick Notes	49

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Dinas Kota Palembang.....	16
Gambar 3.2 Songket Lepus Bintang	19
Gambar 3.3 Songket Lepus Bintang	19
Gambar 3.4 Songket Tretes Mender	20
Gambar 3.5 Songket Bungo Pacik	20
Gambar 3.6 Songket Kombinasi	21
Gambar 3.7 Songket Limar	21
Gambar 3.8 Contoh kain songket 7 Saudara.....	24
Gambar 3.9 Contoh kain songket 7 Saudara.....	24
Gambar 3.10 Contoh kain songket 7 Saudara.....	24
Gambar 3.11 Contoh kain songket 7 Saudara.....	24
Gambar 3.12 Contoh kain songket 7 Saudara.....	25
Gambar 3.13 Diagram hasil kuisisioner tipe buku yang disukai	26
Gambar 3.14 Diagram hasil kuisisioner responden yang menyukai tradisi Indonesia	27
Gambar 3.15 Diagram hasil kuisisioner responden yang pernah membaca buku tradisi Indonesia	27
Gambar 3.16 Diagram hasil kuisisioner responden yang mengetahui tentang kain songket Palembang.....	27
Gambar 3.17 Diagram Responden yang pernah membaca buku tentang kain songket Palembang.....	28
Gambar 3.18 diagram Responden yang tertarik untuk membaca buku tentang Kain Songket Palembang.....	28
Gambar 3.19 Tinjauan proyek sejenis.....	29
Gambar 3.20 Tinjauan proyek sejenis.....	29
Gambar 3.21 Tinjauan proyek sejenis.....	30
Gambar 3.22 Tinjauan proyek sejenis.....	30
Gambar 3.23 Tinjauan proyek sejenis.....	31
Gambar 3.24 Tinjauan proyek sejenis.....	31

Gambar 3.25 Tinjauan proyek sejenis.....	32
Gambar 4.1 Jenis Huruf Freestyle Script.....	38
Gambar 4.2 Jenis Huruf DinPro Regular.....	38
Gambar 4.3 Cover buku foto “Kain Songket Palembang”	42
Gambar 4.4 Beberapa halaman dalam buku “Kain Songket Palembang”	43
Gambar 4.5 Elemen buku.....	44
Gambar 4.6 Elemen buku.....	44
Gambar 4.7 Poster	45
Gambar 4.8 Media Sosial Facebook	46
Gambar 4.9 Media Sosial Twitter.....	46
Gambar 4.10 Media Sosial Instagram.....	47
Gambar 4.11 Gimmick Kartu Pos.....	47
Gambar 4.12 Gimmick Pembatas Buku.....	48
Gambar 4.13 Gimmick Kalender.....	48
Gambar 4.14 Gimmick Pin	49
Gambar 4.15 Gimmick Mug.....	49
Gambar 4.16 Gimmick Notes	49

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Foto karya	183
Lampiran B Sketsa layout buku	185
Lampiran C Hasil wawancara	187
C.1 Wawancara dengan Erwan Suryanegara	187
C.2 Wawancara dengan Erwan Suryanegara	187