

## ABSTRAK

### **PENGARUH MUSIK KLASIK MOZART PIANO SONATA IN D MAJOR, K.448 (2<sup>nd</sup> MOVEMENT) DALAM MENINGKATKAN KETELITIAN**

Elizabeth Candice M, 1210157

Pembimbing I : Dr. Iwan Budiman, dr., MS, MM, MKes., AIF.

Pembimbing II : Elly Rosa Delima, dr., MKes.

**Latar Belakang** Musik merupakan bahasa yang universal dan dapat dinikmati segala usia dan golongan. Dalam kehidupan sehari-hari, sudah umum bahwa mahasiswa banyak yang mendengarkan musik saat belajar. Namun, tidak semua jenis musik dapat didengarkan saat sedang belajar. Musik yang sudah banyak diteliti dan dipercaya bermanfaat adalah musik klasik karya Mozart. Musik klasik karya Mozart dapat membantu otak berfokus pada hal yang sedang dipelajari sehingga dapat membuat seseorang lebih berkonsentrasi dan lebih teliti.

**Tujuan Penelitian** Untuk mengetahui pengaruh musik klasik Mozart *Piano Sonata in D Major, K.448 (2<sup>nd</sup> movement)* dalam meningkatkan ketelitian.

**Metode Penelitian** Menggunakan desain kuasi eksperimental. Penelitian ini dilakukan terhadap 30 orang wanita dengan rentang usia 18-23 tahun. Data yang diukur adalah skor *Addition Test*, sebelum dan sesudah mendengarkan musik klasik, dilihat dari banyak penjumlahan yang dilakukan dan akurasi jawaban, lebih banyak jawaban yang benar, lebih teliti orang tersebut. Analisis data menggunakan uji "t" berpasangan dengan  $\alpha = 0,05$ .

**Hasil** Terdapat perbedaan skor yang sangat signifikan ( $p < 0,01$ ) sebelum dan sesudah mendengarkan musik klasik Mozart *Piano Sonata in D Major, K.448 (2<sup>nd</sup> movement)*. Rata-rata skor *Addition Test* setelah mendengarkan musik klasik Mozart adalah sebesar 266,53, lebih tinggi daripada rata-rata skor *Addition Test* sebelum mendengarkan musik klasik Mozart yang hanya sebesar 235,03.

**Simpulan** Musik klasik Mozart *Piano Sonata in D Major, K.448 (2<sup>nd</sup> movement)* meningkatkan ketelitian.

**Kata Kunci** : musik klasik, Mozart, ketelitian

## **ABSTRACT**

### ***THE EFFECT OF CLASSICAL MUSIC MOZART PIANO SONATA IN D MAJOR, K.448 (2<sup>nd</sup> MOVEMENT) IN INCREASING ACCURACY***

Elizabeth Candice M, 1210157

*Tutor I* : Dr. Iwan Budiman, dr., MS, MM, MKes., AIF.

*Tutor II* : Ellya Rosa Delima, dr., MKes.

**Backgrounds** *Music is a universal language that can be enjoyed by all ages and groups. Nowadays, students often listen to music while studying. However, not all types of music can be listened while studying. Music that has been widely studied and believed to be useful is classical music by Mozart. Classical music by Mozart helps brain focusing on what is being studied, It has a capability in increasing someone's concentration and accuracy.*

**Objectives** *This research is aimed to find out the effect of classical music Mozart Piano Sonata in D Major, K.448 (2<sup>nd</sup> movement) in increasing accuracy.*

**Methods** *This research use quasi experimental desain. Subjects of this research are 30 women, age range from 18-23 years old. Data measured is the most correct and accurate answer score of Addition Test before and after listening to classical music, the more correct answer, the more accurate that person. Data was analysed by paired "t" test with  $\alpha = 0,05$ .*

**Results** *There was a highly significant differences score ( $p < 0,01$ ) between before and after listening to classical music Mozart Piano Sonata in D Major, K.448 (2<sup>nd</sup> movement). The mean of Addition Test score after listening to classical music Mozart was 266,53. That was higher than the mean of Addition Test score before listening to classscical music Mozart which was only 235,03.*

**Conclusions** *Classical music Mozart Piano Sonata in D Major, K.448 (2<sup>nd</sup> movement) increased accuracy.*

**Keywords** : *classical music, Mozart, accuracy*

## DAFTAR ISI

JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN.....	iii
ABSTRAK .....	vi
<i>ABSTRACT</i> .....	vii
KATA PENGANTAR .....	1
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN .....	2
1.1 Latar Belakang .....	2
1.2 Identifikasi Masalah .....	4
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian .....	4
1.5 Kerangka Pemikiran.....	4
1.6 Hipotesis Penelitian.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Otak Manusia .....	6
2.1.1 Area Asosiasi .....	7
2.1.2 Sistem Limbik .....	11
2.1.3 <i>Hippocampus</i> .....	12
2.1.4 <i>Amygdala</i> .....	13
2.1.5 <i>Formatio Reticularis</i> .....	13
2.1.6 Gelombang Otak .....	14
2.1.7 Proses Pendengaran.....	17

2.2 Musik .....	21
2.2.1 Unsur-Unsur Musik.....	22
2.2.2 Musik sebagai Terapi .....	24
2.2.3 Hubungan Musik dan Otak .....	25
2.2.4 Musik Klasik .....	27
2.2.5 Wolfgang Amadeus Mozart .....	30
2.3 Hormon Endorfin dan Serotonin.....	32
2.4 Ketelitian.....	34
2.4.1 Definisi.....	34
2.4.2 Fungsi Kognitif .....	34
2.5 Konsentrasi.....	35
2.6 <i>Addition Test</i> .....	36
BAB III BAHAN DAN METODE PENELITIAN.....	37
3.1 Alat.....	37
3.2 Subjek Penelitian.....	37
3.3 Lokasi dan waktu .....	37
3.4 Ukuran Sampel.....	38
3.5 Metode Penelitan.....	38
3.5.1 Desain Penelitian.....	38
3.5.2 Analisis Data .....	38
3.5.3 Data yang Diukur .....	38
3.6 Variabel Penelitian dan Definisi Operasional .....	39
3.6.1 Variabel Penelitian .....	39
3.6.2 Definisi Operasional.....	39
3.7 Prosedur Penelitian.....	39
3.7.1 Persiapan Penelitian .....	39
3.7.2 Prosedur Pelaksanaan.....	40

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	41
4.1 Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	41
4.2 Pembahasan.....	42
4.3 Pengujian Hipotesis Penelitian.....	43
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	44
5.1 Simpulan.....	44
5.2 Saran.....	44
DAFTAR PUSTAKA.....	45
RIWAYAT HIDUP.....	53

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Rata-Rata Skor <i>Addition Test</i> Selama Mendengarkan Musik Klasik Mozart <i>Piano Sonata in D Major, K.448 (2nd movement)</i> .....	41
Tabel 4.2 Hasil Pengolahan Data Skor <i>Addition Test</i> Selama Mendengarkan Musik Klasik Mozart <i>Piano Sonata in D Major, K.448</i> ( <i>2<sup>nd</sup> movement</i> ).....	42

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Pemikiran .....	4
Gambar 2.1 Area Asosiasi pada <i>Cortex Cerebri</i> .....	10
Gambar 2.2 Area Broca, Area Wernicke, dan Area Asosiasi Limbik .....	10
Gambar 2.3 Sistem Limbik .....	11
Gambar 2.4 Gelombang-gelombang Otak .....	17
Gambar 2.5 Anatomi Telinga.....	18
Gambar 2.6 Jarak Saraf Pendengaran.....	20
Gambar 2.7 Wolfgang Amadeus Mozart .....	31

## DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 <i>INFORMED CONSENT</i> .....	48
LAMPIRAN 2 SURAT KEPUTUSAN KOMISI ETIK.....	49
LAMPIRAN 3 HASIL ANALISIS DATA.....	50
LAMPIRAN 4 CONTOH <i>ADDITION TEST</i> .....	51
LAMPIRAN 4 DOKUMENTASI PENELITIAN .....	52