

ABSTRAK

Jumlah anak-anak sindroma Down sebagai anak berkebutuhan khusus di Indonesia tidaklah sedikit, jika mengacu pada data dari PBB memperkirakan ada sedikitnya 10% anak berkebutuhan khusus usia sekolah (5-14tahun) yaitu kurang lebih 4,2 juta jiwa dari jumlah keseluruhan anak usia sekolah sebanyak 42,8 juta jiwa. Di antaranya tercatat sekitar 300.000 kasus penderita sindroma Down. Dengan jumlah anak sindroma Down yang tidak sedikit, masih banyak orang tua dan guru-guru di Indonesia yang menganggap kegiatan menggambar tidak terlalu penting.

Skripsi ini berfokus kepada ekspresi anak-anak sindroma Down melalui media seni rupa yaitu menggambar. Karya gambar merupakan hasil karya yang dibuat oleh anak-anak sindroma Down usia 7-13 tahun di SLB-C Asih Manunggal Bandung.

Gambar akan diteliti berdasarkan karakteristik gambar anak Tabrani dan unsur-unsur dan prinsip-prinsip dasar seni rupa Brommer. Penelitian ini ditujukan untuk mengembangkan pengetahuan mengenai ekspresi anak-anak sindroma Down melalui kegiatan menggambar bagi masyarakat terutama orang tua-orang tua. Kesimpulan yang dapat ditarik adalah kegiatan menggambar menjadi penting karena merupakan salah satu wahana ekspresi dan curahan hati bagi semua anak terutama anak-anak sindroma Down. Hal ini dapat dimanfaatkan sebagai alat komunikasi terhadap anak-anak sindroma Down.

Kata kunci : Anak-anak, Ekspresi, Menggambar, Sindroma Down.

ABSTRACT

The number of children diagnosed with Down Syndrome classified as children with special needs in Indonesia is far from few, according to the UN data that results in 10% of schooling age children, or roughly 4.2 million out of 42.8 million children. 300.000 of those with special needs are diagnosed as having a down syndrome. With that statistic, it is a fact that even more parents and teachers are not recognizing the importance of drawing activities.

This thesis is focusing on the expressions of children with Down Syndrome through artistic media, such as drawing. Drawings in this thesis are created by the diagnosed children from the age of 7-13, students of SLB-C Asih Manunggal in Bandung.

Further, this thesis will analyze the drawings based on Tabrani children drawing method, and the elements and Brommer's basic principles of art. The aim of this research is to broaden the comprehension regarding the diagnosed children's expressions through drawing activities, for the benefit of the mass, especially parents. The conclusion to be drawn is that drawing activities are pivotal as it is a media of expression and emotional outlet, which can be utilized as a tool to communicate with the diagnosed children.

Keywords: Children, Down Syndrome, Drawings, Expression.

DAFTAR ISI

| | |
|---|-----|
| LEMBAR PENGESAHAN..... | ii |
| LEMBAR PERNYATAAN KEORISINALITASAN..... | iii |
| ABSTRAK..... | iv |
| ABSTRACT..... | v |
| KATA PENGANTAR..... | vi |
| DAFTAR ISI..... | vii |
| DAFTAR GAMBAR..... | ix |
| DAFTAR TABEL..... | x |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xi |

BAB I PENDAHULUAN

| | |
|----------------------------------|---|
| 1.1 Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah..... | 5 |
| 1.3 Tujuan Penelitian..... | 5 |
| 1.4 Manfaat Penelitian..... | 5 |
| 1.5 Batasan Penelitian..... | 5 |
| 1.6 Metodologi Penelitian..... | 6 |
| 1.7 Teknik Pengambilan Data..... | 7 |
| 1.8 Sistematika Penulisan..... | 7 |
| 1.9 Kerangka Penelitian..... | 9 |

BAB II EKSPRESI SENI ANAK SINDROMA DOWN

| | |
|--|----|
| 2.1 Ekspresi Seni..... | 10 |
| 2.2 Pengertian Sindroma Down..... | 11 |
| 2.3 Seni Rupa Bagi Anak Sindroma Down..... | 14 |
| 2.4 Menggambar Sebagai Media Ekspresi..... | 16 |
| 2.5 Bahasa Rupa Gambar Anak..... | 19 |
| 2.6 Skema Perkembangan Bahasa Rupa Gambar Anak..... | 22 |
| 2.7 Unsur-unsur dan Prinsip-prinsip Dasar Seni Rupa..... | 24 |

BAB III KARYA GAMBAR ANAK SINDROMA DOWN

| | |
|--|----|
| 3.1 <i>Sampling</i> dan Karya Gambar Anak Sindroma Down..... | 28 |
| 3.2 Persiapan Penelitian..... | 36 |

BAB IV KARAKTERISTIK GAMBAR ANAK SINDROMA DOWN

| | |
|---|----|
| 4.1 Analisis Karya Gambar AA YMB..... | 44 |
| 4.2 Analisis Karya Gambar ZA..... | 49 |
| 4.3 Analisis Karya Gambar MI..... | 54 |
| 4.4 Kesimpulan Penelitian Terhadap Tiga Anak Sindroma Down..... | 56 |

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

| | |
|---------------------|----|
| 5.1 Kesimpulan..... | 57 |
|---------------------|----|

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR LAMPIRAN

DATA PENULIS

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 2.1 Anak Sindroma Down..... | 12 |
| Gambar 2.2 Tazia Fawley..... | 15 |
| Gambar 2.3 Rupert Flies Over the Suspension Bridge..... | 15 |
| Gambar 3.1 AA YMB..... | 28 |
| Gambar 3.2 Gambar AA YMB 1..... | 29 |
| Gambar 3.3 Gambar AA YMB 2..... | 30 |
| Gambar 3.4 Gambar AA YMB 3..... | 30 |
| Gambar 3.5 Gambar AA YMB 4..... | 31 |
| Gambar 3.6 ZA..... | 31 |
| Gambar 3.7 Gambar ZA 1..... | 32 |
| Gambar 3.8 Gambar ZA 2..... | 33 |
| Gambar 3.9 Gambar ZA 3..... | 33 |
| Gambar 3.10 MI..... | 34 |
| Gambar 3.11 Gambar MI 1..... | 35 |
| Gambar 3.12 Kegiatan Mewarnai yang Diberikan Wali Kelas..... | 36 |
| Gambar 3.13 Kegiatan Proses Menggambar di Kelas SDLB-C1..... | 38 |
| Gambar 3.14 Kegiatan Proses Menggambar di Kelas SDLB-C1..... | 38 |
| Gambar 3.15 Kegiatan Proses Menggambar di Kelas SDLB-C1..... | 39 |
| Gambar 3.16 Kegiatan Proses Menggambar di Kelas SDLB-C1..... | 39 |
| Gambar 4.1 Gambar AA YMB 1..... | 44 |
| Gambar 4.2 Gambar AA YMB 2..... | 45 |
| Gambar 4.3 Gambar AA YMB 3..... | 46 |
| Gambar 4.4 Gambar AA YMB 4..... | 47 |
| Gambar 4.5 Gambar ZA 1..... | 49 |
| Gambar 4.6 Gambar ZA 2..... | 50 |
| Gambar 4.7 Gambar ZA 3..... | 51 |
| Gambar 4.8 Gambar MI 1..... | 54 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 2.1 Skema Perkembangan Bahasa Rupa Gambar Anak..... | 22 |
| Tabel 3.1 Tahap 1 Penelitian..... | 40 |
| Tabel 3.2 Tahap 2 Penelitian..... | 41 |
| Tabel 4.1 Hasil Karya Gambar AA YMB..... | 48 |
| Tabel 4.2 Hasil Karya Gambar ZA..... | 52 |
| Tabel 4.3 Hasil Karya Gambar MI..... | 55 |

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 Gambar AA YMB 1

LAMPIRAN 2 Gambar AA YMB 2

LAMPIRAN 3 Gambar AA YMB 3

LAMPIRAN 4 Gambar AA YMB 4

LAMPIRAN 5 Gambar ZA 1

LAMPIRAN 6 Gambar ZA 2

LAMPIRAN 7 Gambar ZA 3

LAMPIRAN 8 Gambar MI 1