

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Dengan perubahan jaman yang cukup pesat yang disebabkan juga karena kemajuan teknologi, maka perancangan interior cukup banyak dipengaruhi terutama dari gaya hidup masyarakat disekitarnya. Perancangan *cafe wagashi* ini banyak membuat perancang melihat kembali dunia nyata diluar sana, seberapa pesatnya keinginan masyarakat yang semakin hari semakin meningkat. Hal itu lah yang harus terus dipantau oleh para desainer, khususnya desain interior, agar kita dapat memenuhi kebutuhan masyarakat bukan hanya mempelajari dasarnya lagi. Perancangan *cafe wagashi* bertujuan menerapkan desain yang dapat sesuai dengan jaman sekarang dan sesuai pula dengan kebutuhan-kebutuhan. Selain itu agar dapat

menyesuaikan dan membawa kebudayaan yang berbeda jauh dari lingkungan sekitar, dan dapat diterimanya dengan baik.

Dengan menggunakan prinsip desain kontras dan unity, maka element-element desain dapat diterapkan terutama pada perancangan desain cafe wagashi ini. Kontras yang ditimbulkan dari beberapa konsep yaitu, jepang umum (tea room), musim semi, musim dingin, musim gugur dan musim panas pada disatukan dalam satu bangunan dengan konsep jepang umum menjadi penghubung dari keempat musim.

Perancangan ini juga diharapkan dapat memberi inspirasi pada pembaca yang bahwa ada banyak penerapan kreasi desain yang dapat diciptakan dengan mengkombinasi salah satu atau beberapa prinsip desain dengan element-element desainnya. Dari satu prinsip dapat diterapkan dengan beberapa element yang mempertegas prinsip tersebut.

5.2 Saran

Saat merancang sesuatu sebaiknya perhatikan lingkungan dan gaya hidup orang-orang disekitar. Kebutuhan manusia jaman sekarang tidak hanya satu, dan berbagai macam kebutuhan itu harus kita dapat penuhi dalam satu desain.

Penerapan prinsip dan elemen desain dapat menjadi dasar untuk mempertegas konsep yang akan dibuat dan menjadi permasalahan yang cukup menarik untuk diterapkan.