

PERANCANGAN INTERIOR *PHOTOGRAPHY SCHOOL AND CENTRE FOR CHILDREN*

ABSTRAK

Anak – anak memiliki kemampuan untuk belajar sesuatu dengan kemampuan dan daya serap yang baik, begitu pula dalam kegiatan fotografi. Peran pendidikan fotografi di kota Bandung belum menyediakan pendidikan khusus untuk anak – anak yang dapat mendukung kegiatan eksplorasi dalam fotografi. *Photography School and Centre for Children* adalah sebuah wadah yang memberikan kesempatan – kesempatan yang memungkinkan untuk mendukung aktivitas anak – anak dalam bidang fotografi. Memberikan fasilitas eksplorasi foto dengan mendukung hakikat mereka sebagai anak – anak yang aktif dan serba ingin tahu.

Desain pada *Photography School and Centre for Children* dititik-beratkan pada pengaplikasian konsep “*Independence of Exploration*” yang memiliki makna kemandirian anak – anak dalam melakukan kegiatan eksplorasi fotografi, sehingga dapat ditingkatkan kepercayaan diri dari anak – anak bahwa mereka mampu melakukan sesuatu dengan baik tanpa bantuan orang lain. Desain didukung dengan *space planning* yang luas untuk kegiatan eksplorasi fotografi dengan tingkat keamanan yang diperhatikan serta furniture yang mendukung setiap kegiatan fotografi untuk anak – anak.

Kata Kunci : fotografi, anak – anak, eksplorasi

*THE DESIGN PLANNING FOR THE INTERIOR OF PHOTOGRAPHY SCHOOL
AND CENTRE FOR CHILDREN*

ABSTRACT

Children have the ability to learn something very quickly, and it does not exclude learning photography. While there are a lot of places offering courses on photography in Bandung, most of them do not have a special class for children to help them explore more about this activity. Photography School and Centre for Children is a vessel which gives opportunities for children to explore their interest in photography; it facilitates the curious nature of children to learn something new.

The design for Photography School and Centre for Children focuses on the application of “Independence of Exploration” concept, which means children’s independence in exploring the world through photography to increase their confidence that they can do something well without the help of adults. The design is supported by wide space planning to support the exploration activities as well as high safety standard in furniture to encourage the activities.

Keywords: Photography, children, exploration

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK	iii
<i>ABSTRACT</i>	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	viii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Ide / Gagasan Perancangan	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan Perancangan.....	3
1.5 Batasan Perancangan.....	4
1.6 Manfaat Perancangan	4
1.7 Sistematika Penulisan	5

BAB II PHOTOGRAPHY SCHOOL AND CENTER FOR CHILDREN

2.1 Definisi Fotografi.....	7
2.1.1 Fotografi.....	7
2.1.2 Kamera.....	8
2.1.3 Studio Fotografi.....	8
2.2 Fotografi Anak.....	12
2.3 Ergonomi Anak.....	12
2.3.1 Tahap Perkembangan Anak.....	12
2.3.2 Standar Ergonomi Anak.....	16
2.3.3 Antropometri Anak.....	18
2.4 Galeri.....	18
2.4.1 Definisi Galeri.....	18
2.4.2 Fungsi dan Tujuan Galeri.....	19
2.4.3 Jenis Pameran.....	20
2.4.4 Pola Pameran.....	20

2.5 Display	22
2.6 Sirkulasi	23
2.7 <i>Bidik Fun Photography for Kids</i>	24

BAB III STUDI LITERATUR

3.1 Deskripsi Proyek	28
3.1.1 Struktur Organisasi	29
3.1.2 Sistem dan Proses Pembelajaran.....	30
3.2 Deskripsi Site Bangunan	34
3.2.1 Analisis Site.....	39
3.2.2 Analisis Bangunan.....	43
3.3 Analisa Fungsional	45
3.3.1 Identifikasi User.....	45
3.3.2 Flow Activity.....	47
3.3.3 Kebutuhan Ruang.....	49
3.3.4 Bubble Diagram.....	53
3.3.5 Zoning dan Blocking.....	54
3.4 Ide Implementasi Konsep dan Tema.....	55
3.4.1 Konsep dan Tema Perancangan.....	56
3.4.2 Perancangan General.....	56

BAB IV PERANCANGAN *PHOTOGRAPHY SCHOOL AND CENTRE FOR CHILDREN*

4.1 Perancangan General.....	60
4.1.1 General Plan	61
4.2 Perancangan Khusus	62
4.2.1 <i>Entrance and Receptionist</i>	62
4.2.2 <i>Temporary Gallery and Lounge Area</i>	63
4.2.3 <i>Café and Lounge</i>	64
4.2.4 <i>Main Gallery</i>	65
4.2.5 <i>Photo Studio</i>	66
4.2.6 <i>Photo Exploration Room</i>	67

4.3 Perancangan Furniture.....	69
4.3.1 <i>Multi-function Tube Chair</i>	69
4.3.2 <i>Receptionist Table</i>	71
4.3.3 <i>Photo Display</i>	73

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan.....	75
5.2 Saran.....	76

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Standar Ergonomi Tinggi Fasilitas Duduk Anak.....	16
Gambar 2.2 Standar Ergonomi Kedalaman Fasilitas Duduk Anak.....	16
Gambar 2.3 Standar Ergonomi Ketinggian Mata Anak.....	17
Gambar 2.4 Controlled Circulation	24
Gambar 2.5 Foto Survey	25
Gambar 3.1 Denah Lantai 1	35
Gambar 3.2 Denah Lantai 2	36
Gambar 3.3 Fasad <i>Entrance</i> Bangunan Utama.....	36
Gambar 3.4 Fasad <i>Entrance</i> lain Bangunan Utama.....	36
Gambar 3.5 Area bangunan Kamar Pengunjung.....	37
Gambar 3.6 Area bangunan Cafe.....	37
Gambar 3.7 Interior Bangunan Utama Lantai 1.....	38
Gambar 3.8 Interior Bangunan Utama Lantai 2.....	38
Gambar 3.9 Bukaan Hotel.....	39
Gambar 3.10 Zoning Blocking Lantai 1.....	55
Gambar 3.11 Zoning Blocking Lantai 2.....	55
Gambar 3.12 <i>Geometric Shape Ideas</i>	57
Gambar 3.13 aplikasi warna.....	57
Gambar 3.14 Material vinyl flooring.....	58
Gambar 3.15 Material Akrilik.....	58
Gambar 3.16 Konsep Pola.....	59
Gambar 4.1 General Plan Lantai 1.....	61
Gambar 4.2 General Plan Lantai 2.....	61
Gambar 4.3 Perspektif <i>Entrance and Receptionist</i>	62
Gambar 4.4 Perspektif <i>Temporary Gallery and Lounge</i>	63
Gambar 4.5 Perspektif <i>Café and Lounge</i>	64
Gambar 4.6 Perspektif <i>Main Gallery</i>	65
Gambar 4.7 Perspektif <i>Photo Studio</i>	66

Gambar 4.8 Denah Khusus <i>Photo Exploration Room</i>	67
Gambar 4.9 Perspektif <i>Photo Exploration Room</i>	68
Gambar 4.10 Perspektif <i>Multifunction Tube</i>	69
Gambar 4.11 Perkembangan Desain.....	69
Gambar 4.12 <i>User Activity</i>	70
Gambar 4.13 <i>Gambar Kerja Furnitur</i>	70
Gambar 4.14 Perspektif <i>Receptionist Table</i>	71
Gambar 4.15 <i>Gambar Kerja Receptionist Table</i>	72
Gambar 4.16 Perspektif <i>Photo Display</i>	73
Gambar 4.17 <i>User Activity</i>	73
Gambar 4.18 <i>Gambar Kerja Furnitur</i>	74