

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Dunia musik khususnya di tanah air terus tumbuh dan berkembang sesuai jaman. Walaupun mengalami era kemajuan dan kemunduran, namun selalu saja ada fans, komunitas dan musisi yang terus mengembangkan dan mempelopori gerakan baru akan jenis-jenis musik tertentu.

Membahas dunia musik khususnya di Bandung, tidak lengkap rasanya untuk tidak membahas komunitas musik yang unik dan terus hidup ditengah kemajuan kota Bandung yakni Komunitas musik indie di kota Bandung. Kerjasama tanpa pamrih, solid, saling membantu satu sama lain, dan Fanatisme yang tiada henti dari para fans adalah kekuatan utama dari komunitas musik indie di kota Bandung.

Komunitas ini seolah memiliki keterbatasan untuk terus bergerak di era sekarang ini, tidak seperti pada jaman pada era awal tahun 1990, dimana Komunitas indie ini memiliki tempat berkumpul, menyalurkan ide dan sekedar hanya bertukar pikiran mengenai musik yang sedang booming kala itu. Gerakan ini memberikan efek positif dalam beberapa tahun kemudian, dunia musik di Kota Bandung juga ikut bangkit dan mengalami perkembangan cukup pesat.

Namun sekarang tempat yang ada tidak lagi dimiliki, impian dan keinginan terpendam dari komunitas musik indie kota Bandung yang menginginkan bersatu demi bangkitnya dunia musik Indie di kota Bandung. Mereka mengharapkan suatu tempat yang memadai dalam mengekspresikan inspirasi dan karya mereka. Fasilitas seperti ruang Merchandise indie, Distro, café & Lounge, panggung pertunjukan secara live, studio latihan dan rekaman menjadi kebutuhan utama dalam mereka berkarya dalam suatu tempat atau pusat yang diberinama Indie Music Centre.

Pemilihan warna, furniture, material, bentuk dan pola desain disesuaikan agar merangsang kreativitas musisi agar dapat melahirkan karya musik yang berkualitas dan sisi lain pengunjung dan musisi di Indie Music Centre merasa nyaman ketika beraktivitas ditempat ini.

Pemakaian warna biru dan ungu dirasakan sangat tepat dalam merangsang

5.2 Saran

Dalam perancangan Indie Music Centre, hal yang perlu diperhatikan adalah bagaimana merancang setiap aktivitas musisi Indie dan pengunjung dengan memperhatikan keleluasaan gerak, cahaya yang cukup dan pas, sirkulasi udara yang baik, pemilihan warna yang dapat merangsang kenyamanan dan kreativitas setiap orang yang beraktivitas ditempat ini. Untuk mencapai hal tersebut maka pemilihan material, akustika ruangan, dan penempatan material dan furniture yang pas harus diperhatikan dengan seksama. Oleh karena itu studi literatur amat dibutuhkan dalam perancangan kali ini disamping dengan wawancara langsung musisi Indie dan para

fans dari komunitas band Indie sebagai orang yang selama ini memiliki pengalaman langsung dalam bermusik.

Saran yang ditujukan untuk fasilitas bermusik sejenis yang lain di kota Bandung adalah pemilihan kebutuhan ruang yang ada harus dilakukan dan dirancang dengan seksama, dengan hal yang terpenting adalah melakukan survey secara langsung kepada para musisi indie di kota Bandung agar kebutuhan ruang dari musisi ini bisa sesuai dengan oermintaan langsung dari user yang selama ini bergelut di bidang musik.