

ABSTRAKSI

Menjadi ibukota provinsi Jawa Barat dengan daya tarik objek wisata alam yang berlimpah membuat Bandung memiliki banyak organisasi pencinta alam yang fokus kepada pelestarian alam dan penikmat keindahan serta olahraga di alam. Namun berkembangnya jumlah pencinta alam tidak dibarengi dengan berkembangnya sarana dan prasarana dari organisasi pencinta alam.

Salah satu organisasi pencinta alam terbesar di Bandung adalah Wadari yang terletak di jalan Aceh No.155, berdiri sejak 17 Januari 1964. Wadari berkembang dengan pesat dan menjadi salah satu kelompok pencinta alam terbesar di Bandung dengan anggota aktif lebih dari 300 orang.

Perancangan desain Interior Gedung Pencinta Alam Wadari diharapkan dapat memberikan sarana yang baik untuk menunjang kegiatan anggota Wadari.

ABSTRAC

Being the capital of West Java Province with object amusement attractions that make Bandung have many nature lovers organization that focus on the conservation of nature and sport lovers as well as natural beauty. but the growing number of nature lovers are not accompanied by the development of facilities and infrastructure of the organization nature lovers.

One of the largest organization of nature lovers is WANADRI located in Bandung on the aceh street number 155. Established since 17 january 1964, WANADRI grown rapidly and become one of the largest groups of nature lovers in Bandung by an active member more than 300 people.

Interior designing for Wanadri nature conservationist is expected to provide a good means to support the activities of member WANADRI.

DAFTAR ISI

halaman

Cover	
Halaman Judul	i
Lembar Pengesahan	ii
Pernyataan Orisinalitas Laporan Tugas Akhir.....	iii
Pernyataan Publikasi Laporan Tugas Akhir	iv
Kata Pengantar	v
Abstraksi.....	vii
<i>Abstract</i>	viii
Daftar Isi	ix
Daftar Gambar	xiii

BAB I Pendahuluan

1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Ide Dan Gagasan Perancangan.....	4
1.4 Rumusan Masalah.....	5
1.5 Tujuan Perancangan.....	6
1.6 Manfaat Perancangan.....	6
1.7 Batasan Masalah.....	7
1.8 Sistematika Penulisan.....	7

BAB II Komunitas Pencinta Alam

2.1. Komunita Pencinta Alam di Indonesia	10
--	----

2.2 Komunitas Pencinta Alam Wanadri.....	12
2.2.1 Sejarah Wanadri.....	13
2.3 Hikayat dan Janji Wanadri.....	14
2.3.1 Hikayat Wanadri.....	15
2.3.2 JanjiWanadri.....	16
2.4 Struktur Organisasi	16
2.5 Sejarah Wall Climbing.....	17
2.5.1Klasifikasi Pemanjatan Tebing	22
2.5.1.1Klasifikasi Pemanjatan Tebing Berdasarkan Teknik.....	22
2.5.1.2 Klasifikasi Pemanjatan Tebing Berdasarkan Belay.....	24
2.6 Analisis Penghawaan Pada Ruangan Interior Untuk Olahraga.....	27
2.7 Standar Area Fitnes.....	29
2.8 Ruang Kerja.....	30
2.8.1Ruang Kerja Terbuka.....	30
2.8.2Ruang Kerja Divisi.....	30
2.8.3Ruang KerjaKubikel.....	31
2.8.4Ruang KerjaPrivat.....	31
2.8.5Ruang Kerja Bersama.....	32
2.9 Ruang Rapat.....	32
2.9.1Ruang Rapat Kecil.....	32
2.9.2Ruang Rapat Besar.....	32
2.9.3Meeting Point.....	33
2.10 Ruang Pendukung.....	33
2.10.1Ruang Arsip.....	33
2.11 Jenis-jenis Lampu dan Pengaplikasiannya.....	32
2.12Ergonomi Pda Gedung Pencinta Alam.....	38
2.12.1Area Meeting.....	39
2.12.2Area Duduk.....	40
2.12.3Area Kesekretariatan.....	40

BAB III Analisis Gedung Pencinta Alam Wanadri

3.1 Definisi Objek Studi.....	42
3.2 Site Analisis dan Building Analisis.....	43
3.2.1 Analisis Fungsi.....	45
3.3 User Analisis.....	47
3.4 Programing.....	49
3.4.1 Bubble Diagram.....	49
3.4.2 User Activity.....	49
3.4.3 Kebutuhan Ruang.....	51
3.4.4 Flow Activity.....	51
3.4.5 Zoning dan Blocking.....	53
3.4.5.1 Zoning dan Blocking Lantai Satu.....	53
3.4.5.2 Zoning dan Blocking Lantai Dua.....	54
3.4.5.2 Zoning dan Blocking Lantai Tiga.....	54
3.5 Ide Implementasi Konsep pada Objek.....	55
3.5.1 Tema Perancangan.....	55
3.5.2 Konsep Perancangan.....	56
3.6 Studi Image Fasilitas Sejenis.....	57
3.6.1 Class 5 Climbing.....	57

BAB IV Perancangan Interior Gedung Pencinta Alam Wanadri

4.1 Penerapan Tema Konsep dalam Desain.....	61
4.1.1 Konsep bentuk.....	62
4.1.2 Konsep Material.....	62
4.1.3 Konsep Warna.....	63
4.2 Perancangan General.....	64
4.3 Perencanaan Area Khusus.....	66
4.3.1 Specific Plan of the First Floor.....	66

4.3.2 Specific Plan of the Second Floor.....	68
4.3.3 Specific PlanThird Floor.....	71

BAB V Simpulan dan Saran

5.1 Simpulan.....	74
5.2 Saran.....	75

Daftar Pustaka	
----------------------	--

DAFTAR GAMBAR

2.1 Logo Wanadri.....	12
2.2 Logo Awal Wanadri.....	13
2.3 Struktur Organisasi Wanadri.....	16
2.4 Teknik <i>Free Climbing</i>	23
2.5 Teknik <i>Free Soloning</i>	23
2.6 Teknik <i>Artificial Climbing</i>	24
2.7 <i>Gym Climbing</i>	25
2.8 <i>Top Roping</i>	25
2.9 <i>Lead Climbing</i>	26
2.10 Jenis-Jenis Lampu Downligh.....	35
2.11 Ergonomi Ruang Rapat.....	39
2.12 Ergonomi Area Tunggu.....	40
2.13 Ergonomi Area Kerja.....	41
3.1 Void.....	44
3.2 Pintu Utama.....	44
3.3 Lift.....	48
3.4 Ramp.....	48

3.5 Zoning dan Blocking Lantai 1.....	53
3.6 Zoning dan Blocking Lantai 2.....	54
3.7 Zoning dan Blocking Lantai 3.....	54
3.8 Class 5 <i>Climbing</i>	58
3.9 Class 5 <i>Climbing</i> Anak-anak.....	59
3.10 Class 5 <i>Climbing</i> Expert.....	59
4.1 <i>Wood, Iron, Concrete</i>	62
4.2 <i>Color Scheme</i>	63
4.3 <i>General Plan of The First Floor</i>	64
4.4 <i>General Plan of The Second Floor</i>	64
4.5 <i>General Plan Third Floor</i>	65
4.6 <i>Specific Plan of The First Floor</i>	66
4.7 <i>Desain Cafe Area</i>	67
4.8 <i>Desain Seat Area</i>	67
4.9 <i>Section Plan of The First Floor</i>	68
4.10 <i>Specific Plan of The Second Floor</i>	68
4.11 <i>Detail Furniture Kursi Lipat</i>	69
4.12 <i>Detail Furniture Kursi Lipat</i>	70

4.13 <i>Perspektiv Auditorium</i>	70
4.14 <i>Section Plan of The second Floor</i>	71
4.15 <i>Specific Plan Third Floor</i>	71
4.16 <i>Detail Interior</i>	72
4.17 <i>Detail Interior</i>	73
4.18 <i>Section Plan Third Floor</i>	73

