

ABSTRAK

Masa tua merupakan masa untuk menikmati hidup, dimana pendidikan, karir dan keluarga sudah dilalui,. Banyak para lansia menghabiskan masa tuanya untuk menikmati hidup. Namun banyak lansia yang kebingungan untuk mengisi masa tuanya dan banyak pula yang tidak ditemani dan di urus pada masa tuannya dikarenakan anaknya yang sibuk dan semakin berkurangnya perkumpulan sosial lansia, sehingga ia merasa kesepian dan mengakibatkan lansia menjadi sedih dan cemas..

Diperlukan perkumpulan lansia yang membuat lansia tidak merasakan kesepian dan aktif setiap harinya panti wreda yang membuat lansia tidak merasa kesepian dengan memberikan desain yang tidak membuat lansia merasa kesepian dan cemas serta mebuat lansia memiliki banyak aktivitas yang dilakukan bersama-sama dengan para penghuni panti wreda maupun denga staff dan kegiatan sehari-hari yang membuat lansia aktif sehingga lansia melupakan rasa kesepiannya dengan suasana ruang yang tidak asing dan lansia sukai.

Kata kunci : Lansia, panti wreda, kesepian

ABSTRACT

Golden age is the age of life enjoyment as education, career and family matters have surpassed. The elderly, nevertheless, find themselves in state of being perplexed due to the fact that they have no one to accompany them since their kids are mostly preoccupied with their jobs and the availability of the house for the elderly is even more decreasing. That leads to the feeling of loneliness and anxiety as well as sadness. Thus, there must be more nursing homes made into existence so that they will no longer have lonely lives. An appropriate design to cater for those needs must be provided to allow them to have activities between the residents and definitely to make them forget about their loneliness with the comfy rooms for each of them.

Keywords: the elderly, nursing homes, abandonment

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i	
ABSTRAK.....	ii	
KATA PENGANTAR.....	iii	
DAFTAR ISI.....	iv	
DAFTAR GAMBAR.....	vii	
BAB I PENDAHULUAN		
1.1 Latar Belakang.....	1	
2.1 Identifikasi Masalah.....	2	
3.1 Gagasan.....	3	
4.1 Rumusan Masalah.....	4	
5.1 Tujuan Dan Manfaat Perancangan.....	4	
6.1 Ruang Lingkup Perancangan.....	5	
7.1 Sistematika Penulisan.....	5	
BAB II STUDI LITERATUR		
2.1 Pengertian Panti.....	6	
2.1.2 Pengertian Werdha.....	7	
2.1.3 Pengertian Lansia.....	7	
2.2 Masalah Yang Sering Terjadi Pada Lansia.....	7	
2.3 Dukungan Emosional.....	11	
2.5 Klarifikasi Kegiatan.....	12	
2.6 Klarifikasi Fasilitas Panti Wreda.....	17	
2.7 Standar Ergonomi & Fasilitas Penunjang Untuk Lansia.....	18	
2.7.1 Fasilitas Kamar Mandi.....	22	
2.7.2 Fasilitas Kamar Tidur.....	24	
2.7.3 Fasilitas Dapur.....	30	
2.8 Perancangan Dan Elemen Desain Untuk Lansia.....	29	
2.8.1 Alokasi Ruang Dan Sirkulasi.....	29	
2.8.2 <i>Furniture</i>	30	
2.8.3 Pencahayaan.....	31	
2.9 Studi Banding Rukun <i>Senior Living</i>	34	
BAB III DESKRIPSI PROYEK		
3.1 Deskripsi Proyek.....	38	
3.2 Deskripsi Tapak.....	38	
3.2.1 Analisa Fungsi.....	40	
3.2.2 Analisa <i>Site</i> Dan <i>Building</i>	41	
3.3 Identifikasi Pengguna.....	46	
3.4 <i>Flow Activity</i> , Kebutuhan Ruang, <i>Zoning-Blocking</i>	52	
3.5 Konsep Perancangan.....	55	
BAB IV Aplikasi Konsep Terhadap Perancangan Interior.....		60
4.1 Tema dan Konsep.....	60	
4.1.1 Deskripsi Tema.....	60	
4.1.2 Deskripsi Konsep.....	60	

4.1.3 Tujuan	62
4.1.4 Konsep Perancangan	63
4.1.5 <i>Study Image</i>	68
4.1.6 Penerapan Desain	69
BAB V KESIMPULAN	84
Daftar Pustaka	85

DAFTAR GAMBAR

BAB II STUDI LITERATUR

2.1 Skema Ruang&Fungsi Dari Perawatan Lansia.....	13
2.2 Mobilitas Lansia Di Dalam Ruangan.....	16
2.3 Rumah Lansia Menurut Jumlah Orang.....	18
2.4 Masalah Yang Sering Terjadi Pada Lansia.....	21
2.5 kamar mandi dengan railling disetiap sisi.....	21
2.6 Railling.....	23
2.7 Kamar Tidur Lansia.....	23
2.8 Cupboard Kitchen.....	27
2.9 Railling Dapur.....	27
2.10 Ukuran Persentil Lansia.....	28
2.11 Ukuran Persentil Lansia.....	28
2.12 Jangkauan Maksimal Lansia.....	27
2.13 Jangkauan Manusia Pekursi Roda.....	29
2.14 Mobilitas Pekursi Roda.....	29
2.15 rancangan area bermain.....	32
2.16 Kebutuhan Luas Minimum.....	34
2.17 Rukun Senior Living.....	35
2.18 Koridor Rukun Senior Living.....	36
2.19 Koridor Rukun Senior Living.....	36
2.20 Alarm.....	36
2.21 Kamar Tidur.....	36
2.22 Closet Kamar Mandi.....	36
2.23 Shower Area.....	37

BAB III DESKRIPSI PROYEK

3.1 Site analysis.....	39
3.2 Fasad bangunan.....	41
3.3 site plan.....	51
3.4 Zoning & Blocking Ground Plan Blok A.....	52
3.5 Zoning & Blocking Lantai 1 Blok A.....	52
3.6 Zoning & Blocking lantai dasar blok b.....	52
3.7 Zoning & Blocking Lantai 1 Blok b.....	53
3.8 Zoning & Blocking Lantai 2 Blok b.....	54
3.9 Zoning & Blocking Ground Plan Blok C.....	54
3.10 Zoning & Blocking Lantai 2 Blok C.....	54
3.11 Tekstur.....	55
3.12 Skema Warna.....	56
3.13 <i>General Lighting</i>	56
3.14 Spotlight.....	57
3.15 Skema Material.....	58
3.16 <i>Hand Rail</i>	58
3.17 <i>Ramp</i>	59

BAB IV Aplikasi Konsep Terhadap Perancangan Interior

4.1 Study Image	56
4.2 Study Image	56
4.3 Study Image	57
4.4 Hasil Kuisisioner	59
4.5 Pola dan Bentuk	59
4.6 Tekstur	59
4.7 Skema Warna	60
4.8 <i>General Lighting</i>	61
4.9 <i>Study Image</i>	61
4.10 Skema Material	62
4.11 <i>Handrail</i>	63
4.12 Ramp	63
4.13 Study Image	64
4.14 Perspektif Lobi	65
4.15 Denah Lobi	66
4.16 Potongan Lobi	66
4.17 Denah Ruang Komunitas	67
4.18 Perspektif Ruang Komunitas	68
4.19 Potongan Ruang Komunitas	68
4.20 Denah Ruang Aktivitas	69
4.21 Potongan Ruang Aktivitas	69
4.22 Perspektif Ruang aktivitas	70
4.23 Denah Kamar Lansia	71
4.24 Perspektif Kamar Lansia	72
4.25 Furniture Lemari	72
4.26 Perspektif Selasar Kamar	73
4.27 Perspektif Selasar Kamar	73
4.28 Perspektif Selasar Kamar	73
4.29 Detail Plafon Ruang Komuntias	74
4.30 Detail Plafon Ruang Aktivitas	74
4.31 Detail Dinding <i>washtafel</i>	75
4.32 Detail Partisi Dapur	75
4.33 Detail Partisi Karya	76
4.34 Detail Kolom Ruang Aktivitas	76
4.35 Detail trolley	77
4.36 Detail Meja Ruang Komunitas	77
4.37 Detail Meja Resepsionis	78
4.38 Detail Lemari Kamar	78
4.39 Detail Kursi Ruang Aktivitas	79
4.40 Detail Kursi Ruang Makan	79