

ABSTRAK

Fenomena pendewasaan dini banyak terjadi pada anak usia sekolah di kota-kota besar di Indonesia sehingga gaya hidup anak cenderung mengikuti orang dewasa. Di sisi lain, terjadi juga fenomena dimana orang dewasa ingin kembali ke masa kecil mereka dikarenakan tekanan yang mereka hadapi di tempat kerja. Fenomena ini mengakibatkan penggunaan *gadget* yang berlebihan dimana orang cenderung mencari sarana relaksasi pada sebuah teknologi yang sekarang ini sedang berkembang pesat. Penggunaan yang berlebihan ini membuat orang menjadi ketergantungan dan cenderung pasif. Cafecafe ini ada untuk memfasilitasi kedua jenis *user* dengan dua gaya interior yang berbeda pada masing-masing areanya dengan tetap memperhatikan ukuran dan standar yang nyaman bagi masing-masing tipe *user*. Pada kedua area kafe juga disediakan fasilitas berupa *board game*, sehingga diharapkan *user* dapat lebih aktif dalam bermain permainan klasik ini dan meninggalkan sejenak *gadget* mereka. Pengaplikasian dua jenis gaya yang bertolak belakang pada sebuah bangunan dapat terlihat baik dengan tidak dominan menonjolkan masing-masing gaya.

Kata kunci : kafe, imajinasi, anak, *board game*

ABSTRACT

Early adulthood nowadays occur among children of school age in big cities spread throughout Indonesia. This phenomenon gives rise to the fact that children tend to imitate the attitudes of the adults. On the other hand, there exists the phenomenon in which the adults miss their teen age due to the pressure of work. This leads to the over excessive use of advanced gadgets for self-relaxation and over-reliance towards the technology as well as passivity of physical movements.

Cafes exist to facilitate two kinds of users with two different interior styles while still paying attention to the size and standards of comfort for each type of users. In the two areas of the cafe are facilities of board games to allow the users to more active in playing the classic games and to reset their gadgets for some moments. The application of two distinct styles enables the building to look superb without any domination of each of the styles.

Keywords: cafe, imagination, children, board game

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I : PENDAHULUAN	
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 RUMUSAN MASALAH	3
1.3 TUJUAN PERANCANGAN	4
1.4 MANFAAT PERANCANGAN	4
1.5 IDE PERANCANGAN	4
1.6 RUANG LINGKUP PERANCANGAN	5
1.7 SISTEMATIKA PENULISAN	7
BAB II : STUDI LITERATUR	
2.1 DEFINISI KAFE	8
2.2 PSIKOLOGI ANAK DAN PENGARUH GADGET	9
2.3 MANFAAT BOARD GAME	13
2.4 STANDAR ERGONOMI ANAK	15

2.5 STANDAR FASILITAS DUDUK PADA SEBUAH RESTORAN	20
2.6 STANDAR FASILITAS PENDUKUNG	24
2.7 TEORI-TEORI ELEMEN DESAIN	29
 BAB III : DESKRIPSI OBYEK STUDI	
3.1 DESKRIPSI PROYEK	48
3.2 DESKRIPSI SITE	49
3.3 DESKRIPSI FUNGSI	50
3.4 ANALISIS SITE	51
3.5 ANALISIS BUILDING	53
3.6 IDENTIFIKASI USER	54
3.7 STUDI BANDING	54
3.8 PROGRAMMING	59
 BAB IV : PERANCANGAN INTERIOR KAFE	
4.1 TEMA DAN KONSEP	65
4.2 GENERAL LAYOUT	72
4.3 AREA RESEPSIONIS	75
4.4 AREA KAFE ANAK	79
4.5 AREA KAFE DEWASA	82
4.6 DETAIL INTERIOR DAN FURNITURE	85
 BAB V : SIMPULAN DAN SARAN	
5.1 SIMPULAN	89

5.2 SARAN	90
DAFTAR PUSTAKA	91
LAMPIRAN	93

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Standar dimensi tubuh anak	18
Tabel 2.2 Standar tinggi kursi dan meja anak	19
Tabel 2.3 Standar kekuatan cahaya	29

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.3.1 Papan Permainan Monopoli dan Ular Tangga	13
Gambar 2.4.1 Dimensi tubuh anak 6 tahun	15
Gambar 2.4.2 Dimensi tubuh anak 9 tahun	16
Gambar 2.4.3 Dimensi tubuh anak 12 tahun	17
Gambar 2.4.4 Standar dimensi tubuh anak	19
Gambar 2.5.1 Standar jarak sirkulasi	20
Gambar 2.5.2 Standar jarak sirkulasi	21
Gambar 2.5.3 Standar jarak sirkulasi	21
Gambar 2.5.4 Standar jarak sirkulasi	22
Gambar 2.5.5 Standar Jarak Sirkulasi	22
Gambar 2.5.6 Macam-macam pengaturan meja	23
Gambar 2.5.7 Macam-macam pengaturan meja	23
Gambar 2.6.1 Standar rak buku pada perpustakaan	24
Gambar 2.6.2 Standar sirkulasi antar meja pada perustakaan	25
Gambar 2.6.3 Standar sirkulasi pada perpustakaan	25
Gambar 2.6.4 Standar sirkulasi antar rak pada perpustakaan	26
Gambar 2.6.5 Standar tempat duduk pada teater	27
Gambar 2.6.6 Standar tempat duduk pada teater	27

Gambar 2.6.7 Standar sirkulasi dapur	28
Gambar 2.7.1 Tekstur licin menghasilkan kesan dingin	34
Gambar 2.7.2 Pencahayaan umum	39
Gambar 2.7.3 Pencahayaan setempat	39
Gambar 2.7.4 Pencahayaan lokal dan umum	40
Gambar 2.7.5 Pencahayaan aksan pada interior	40
Gambar 2.7.6 Pencahayaan efek	41
Gambar 2.7.7 Pencahayaan dekoratif	41
Gambar 2.7.8 Pencahayaan <i>cove</i>	42
Gambar 2.7.9 Pencahayaan <i>coffer</i>	42
Gambar 2.7.10 Pencahayaan <i>valance</i>	43
Gambar 2.7.11 Pencahayaan <i>cornice</i>	43
Gambar 2.7.12 Pencahayaan <i>mood</i> atau suasana	44
Gambar 2.7.13 Contoh aplikasi <i>vinyl</i>	44
-	
Gambar 2.7.14 Contoh aplikasi <i>parquet</i>	45
Gambar 2.7.15 Contoh motif karpet anak	45
Gambar 2.7.16 Contoh aplikasi keramik mosaik pecah	46
Gambar 2.7.17 Perbedaan cara pengaplikasian konsep	46
Gambar 3.2.1 Analisa site	49
Gambar 3.7.1 Interior area Kafe	55
Gambar 3.7.2 Interior toilet	56

Gambar 3.7.3 Suasana interior berbagai fasilitas pendukung	57
Gambar 3.7.4 Daftar menu dan makanan	58
Gambar 3.7.5 Interior area Cafe	58
Gambar 3.7.6 Suasana interior	59
Gambar 3.7.7 Berbagai permainan yang disediakan pihak kafe	59
Gambar 3.8.1 Flow activity user	60
Gambar 3.8.2 Flow activity barang dan bahan makanan	61
Gambar 3.8.3 Bubble diagram	64
Gambar 3.8.4 Zoning blocking lantai 1	65
Gambar 3.8.5 Zoning blocking lantai 2	66
Gambar 4.1.1 Mind-mapping	68
Gambar 4.1.2 Bentuk geometrik acak pada interior	69
Gambar 4.1.3 Warna-warna primer	70
Gambar 4.1.4 Warna-warna elegan	70
Gambar 4.1.5 Material dan dekorasi yang memiliki efek elegan	70
Gambar 4.1.6 Contoh lampu gantung	71
Gambar 4.1.7 Contoh lampu aksen	71
Gambar 4.1.8 Pengaman furniture	72
Gambar 4.1.9 Pengaman furniture	72
Gambar 4.2.1 Layout furniture lantai dasar	73
Gambar 4.2.2 Layout furniture lantai dua	74

Gambar 4.3.1 Layout furniture resepsionis	76
Gambar 4.3.2 Tampak potongan resepsionis	77
Gambar 4.3.3 Perspektif area resepsionis	78
Gambar 4.3.4 Perspektif belakang lobby	78
Gambar 4.4.1 Layout furniture kafe area anak	80
Gambar 4.4.2 Tampak potongan kafe area anak	81
Gambar 4.4.3 Perspektif kafe area anak	82
Gambar 4.5.1 Layout furniture kafe area dewasa	83
Gambar 4.5.2 Tampak potongan kafe area dewasa	84
Gambar 4.5.3 Perspektif kafe area dewasa	85
Gambar 4.6.1 Detail interior : panel pada dinding	86
Gambar 4.6.2 Detail interior : dome pada plafon	87
Gambar 4.6.3 Detail furniture : round block	87
Gambar 4.6.4 Detail furniture : game table	88

DAFTAR LAMPIRAN

Site Plan	93
General Layout Ground Floor	94
General Layout Mezanine Floor	95
General Layout Second Floor	96
General Section A & C	97
General Section B & D	98
Receptionist Ceiling Plan	99
Receptionist Floor Pattern	100
Receptionist Layout	101
Receptionist Section	102
Kids Café Area Ceiling Plan	103
Kids Café Area Floor Pattern	104
Kids Café Area Layout	105
Kids Café Area Ceiling Plan	106
Kids Café Area Floor Pattern	107
Kids Café Area Layout	108
Kids Café Area Section	109
Adults Café Area Ceiling Plan	110

Adults Café Area Floor Pattern	111
Adults Café Area Layout	112
Adults Café Area Mezanine Floor Pattern	113
Adults Café Area Mezanine Layout	114
Adults Café Area Section	115
Interior Detail – Wall Panel	116
Interior Detail – Wall Panel	117
Interior Detail – Dome Ceiling	118
Interior Detail – Dome Ceiling	119
Interior Detail – Scrabble Wall Panel	120
Interior Detail – Scrabble Wall Panel	121
Interior Detail – Square Wall Panel	122
Interior Detail – Square Wall Panel	123
Interior Detail – Mirror Ceiling Modul	124
Interior Detail – Mirror Ceiling Modul	125
Interior Detail – Ceiling Stairs	126
Interior Detail – Ceiling Stairs	127
Furniture Detail – Round Block	128
Furniture Detail – Round Block	129
Furniture Detail – Game Table	130
Furniture Detail – Game Table	131

Furniture Detail – Mini Bar Table	132
Furniture Detail – Mini Bar Table	133
Furniture Detail – Receptionist Table	134
Furniture Detail – Receptionist Table	135
Furniture Detail – Othello Storage	136
Furniture Detail – Othello Storage	137
Furniture Detail – Receptionist Table	138
Furniture Detail – Receptionist Table	139
Lobby Area Perspective	140
Café Area Perspective	141
Material and Color Scheme	142