

ABSTRAK

Kereta Api merupakan salah satu moda transportasi yang masih diminati masyarakat karena tingginya tingkat keamanan dan efektivitasnya dalam kecepatan dan ekonomi. Namun kurangnya pelayanan atau fasilitas di stasiun kereta api seringkali menjadi kendala bagi pengguna jasa tersebut. Selain itu sebagai salah satu pintu gerbang masuknya orang dari luar kota, perlu adanya citra khusus dari kota tempat stasiun itu berada. Karena itulah revitalisasi perlu dilakukan demi memperbaiki dan mengoptimasi fasilitas dari stasiun tersebut, sekaligus memberikan citra khusus yang dimiliki kota tempat stasiun itu berada.

Keyword : Art Deco, Streamline, Stasiun, Citra

ABSTRACT

Train is one of transportation modes still favored by the society due to its safety level, efficiency, speed and cost. And yet, the lack of service and facilities in the train station lessen the comfort of using the transpiration. Besides, train station, being the gate to outsiders to enter the city, needs special care as it reflects the image of the city. That is why revitalization is obligatory to fix and optimize the facilities of the station as well as to give a special image for the city, that is, the art-deco of Bandung as a city.

Keywords: Art-Deco, Streamline, Station, Image

DAFTAR ISI

	halaman
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS LAPORAN TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN TUGAS AKHIR	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xi
BAB I Pendahuluan	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Gagasan Perancangan	2
1.3 Identifikasi Masalah	3
1.4 Tujuan Perancangan	3
1.5 Sistematika Penulisan	3
BAB II Stasiun Kereta Api dan Langgam Art Deco Bandung	
2.1 Kereta Api dan Karakteristiknya.....	5
2.1.1 Pengertian Kereta Api.....	5
2.1.2 Bagian-Bagian Kereta Api	6
2.1.3 Karakteristik Moda Transportasi Kereta Api.....	7
2.2 Stasiun Kereta Api.....	8
2.2.1 Pengertian Stasiun Kereta Api.....	9
2.2.2 Jenis-jenis Kereta Api.....	9
2.2.3 Bagian-bagian Stasiun Kereta Api.....	10
2.2.4 Perancangan Stasiun Kereta Api	13
2.3 Revitalisasi.....	16
2.4 Langgam Art Deco Bandung.....	17
2.4.1 Sejarah Singkat Kota Bandung dan Stasiun Kereta Api Bandung.....	17

2.4.2 Langgam Art Deco Bandung.....	18
2.4.3 Periodisasi Art Deco Indonesia.....	20
2.4.4 <i>Streamline</i>	22

BAB III Stasiun Kereta Api Bandung

3.1 Deskripsi dan Analisa Stasiun Kereta Api Bandung.....	23
3.1.1 Deskripsi Objek Studi.....	23
3.1.2 Site Analisis Stasiun Kereta Api Bandung.....	25
3.1.3 <i>Building Analysis</i>	27
3.1.4 Studi Fungsi Sejenis.....	29
3.1.5 Profil Perusahaan PT.KAI.....	30
3.2 <i>Programming</i>	32
3.2.1 <i>User Analysis</i>	32
3.2.2 <i>User Activity</i>	33
3.2.3 <i>Bubble Diagram</i>	34
3.2.4 <i>Zoning-Blocking</i>	36

BAB IV Revitalisasi Stasiun Kereta Api Bandung

4.1 <i>Streamline Transportation</i>	40
4.1.1 Konsep Bentuk.....	41
4.1.2 Konsep Warna & Material.....	42
4.2 Aplikasi Tema & Konsep.....	43
4.2.1 Denah General.....	43
4.2.2 Denah Khusus Lobby.....	45
4.2.3 Lampu Gantung Lobby.....	47
4.2.4 Loker Tiket dan Meja Pengisian Formulir.....	48
4.2.5 <i>Wall Treatment</i>	49
4.2.6 Denah Khusus Ruang Tunggu.....	51

BAB V Simpulan dan Saran

5.1 Simpulan.....	53
5.2 Saran.....	5

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR GAMBAR

halaman

BAB II

Gambar 2.1 Villa Isolla dan Hotel Savoy Homann.....	18
Gambar 2.2 Hotel Preanger.....	19
Gambar 2.3 Bentuk-bentuk Pada Periode 1902-1920an.....	21

BAB III

Gambar 3.1 Stasiun Bandung (1930).....	24
Gambar 3.2 Site Stasiun Bandung.....	25
Gambar 3.3 Akses Stasiun Utara & Facade Stasiun Utara.....	27
Gambar 3.4 Lobby Stasiun Utara & Ruang Tunggu Stasiun Utara.....	28
Gambar 3.5 Facade Stasiun Selatan & Lobby Stasiun Selatan.....	28
Gambar 3.6 Ruang Tunggu Union Stasion & Area Penjualan Tiket.....	29
Gambar 3.7 Logo PT.KAI.....	30
Gambar 3.8 Bubble Diagram Stasiun Utara.....	35
Gambar 3.9 Bubble Diagram Stasiun Selatan.....	36
Gambar 3.10 Zoning-Blocking Stasiun Utara.....	37
Gambar 3.11 Zoning-Blocking Stasiun Selatan.....	38

BAB IV

Gambar 4.1 Hotel Savoy Homann dan Villa Isolla.....	41
Gambar 4.2 Hotel Preanger dan Hotel Savoy Homann.....	42
Gambar 4.3 Skema Warna.....	42
Gambar 4.4 Skema Material.....	43
Gambar 4.5 Denah General Stasiun Utara.....	44
Gambar 4.6 Denah General Stasiun Selatan.....	45
Gambar 4.7 Denah Khusus Lobby.....	46
Gambar 4.8 Perspektif Lobby.....	46
Gambar 4.9 Ketinggian Eksisting Lobby.....	47
Gambar 4.10 Rangka Lampu Gantung.....	47
Gambar 4.11 Antrean Loker Eksisting.....	48

Gambar 4.12 Area Loker dan Meja Formulir.....	48
Gambar 4.13 Fiber Wall Treatment.....	49
Gambar 4.14 Wall Treatment.....	50
Gambar 4.15 Furniture Lobby.....	50
Gambar 4.16 Selasar.....	51
Gambar 4.17 Denah Khusus Ruang Tunggu.....	51
Gambar 4.18 View Area Tunggu.....	52
Gambar 4.19 View Exit Hall.....	52

DAFTAR TABEL

Halaman

BAB II

Tabel 2.1 Perbandingan Moda Transportasi Jalan Rel dan Jalan.....	8
---	---

BAB III

Tabel 3.1 Jadwal Keberangkatan Kereta Api.....	39
--	----