

## **BAB V**

### **SIMPULAN DAN SARAN**

#### **5.1 Simpulan**

Musik merupakan sesuatu yang sudah tidak asing lagi bagi masyarakat. Hampir setiap hari kita mendengarkan musik, baik dari televisi, komputer, *handphone*, suara seseorang, *live performance*, atau dari media-media yang lain. Musik merupakan bagian penting dari kehidupan. Musik cenderung sudah menjadi gaya hidup dalam masyarakat. Di kehidupan modern ini, masyarakat seakan tidak bisa terpisah dari yang namanya musik.

Berdasarkan realita yang ada bahwa musik menjadi bagian yang terpenting dalam kehidupan, maka perancangan Classical Music center ini diharapkan dapat memenuhi kebutuhan masyarakat dalam melakukan aktivitas musik. Classical Music Center merupakan bangunan yang multifungsi dengan fasilitas yang lengkap dan menunjang yaitu dengan adanya fasilitas forum diskusi atau saling bertukar ide tentang musik klasik antar pengunjung dan komunitas pecinta musik klasik (*community room*), auditorium untuk ruang pertunjukan musik klasik, *rehearsal room* untuk berlatih musik, perpustakaan untuk pencarian informasi tentang musik klasik, dan toko musik untuk menjual CD dan alat musik klasik.

Penerapan konsep pada fasilitas Classical Music Center menggunakan gaya romantik kontemporer yang di implementasikan ke suasana ruang dan bentuk furnitur terutama pada

area lobby, auditorium, dan ruang komunitas. Pada area tersebut dengan penggunaan warna dan finishing yang menggunakan material seperti marmer, metal, leather, dll membuat ruangan terkesan elegan dan modern.

Dalam perancangan gedung Classical Music Center ini diharapkan dapat sesuai dengan kebutuhan para pengunjung dan komunitas pecinta musik klasik. Dengan demikian perancangan desain yang menarik sesuai dengan konsep *Elegance of Melody* yang merancang suasana desain ruang dengan penggabungan zaman romantik dan kontemporer.

## **5.2 Saran**

Dalam perancangan Classical Music Center, hal yang perlu diperhatikan adalah mendesain ruangan dan furnitur dengan bentuk lebih bermain dan menarik dengan adanya gubahan ruang yang unik, sehingga *user* lebih tertarik untuk ke Classical Music Center. Perancang diharapkan dapat memperhatikan kebutuhan user dan aktifitas apa yang dilakukan pada saat aktifitas musik berlangsung. Hal-hal yang harus di perhatikan adalah ergonomi ruang bermusik dan akustik ruang. Oleh karena itu, diharapkan perancang lebih memperbanyak lagi bentuk dan material yang mempunyai fungsi akustik untuk ruang bermusik dan ruangan lainnya yang membutuhkan akustik ruang.